



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

KRAJOWA RADA IZBY ARCHITEKTÓW RP

Warszawa, 14 sierpnia 2020 r.

L.dz.412/KRIA/2020/w

Pan
Hubert Nowak
Prezes
Urzędu Zamówień Publicznych

Znak sprawy: UZP.DP.WL.0210.10.2020AW

Szanowny Panie Ministrze

W związku z pracami związanymi z rozporządzeniem Ministra Rozwoju w sprawie ogłoszeń zamieszczanych w Biuletynie Zamówień Publicznych, przedstawiamy uwagi i propozycje Krajowej Rady Izby Architektów RP do projektu w/w rozporządzenia.

W pierwszej kolejności wskazujemy, że wymagana treść ogłoszenia, zawarta w projekcie załącznika nr 4 "ogłoszenie o konkursie – zakres informacji" jest niepotrzebnym powtórzeniem głównych treści opracowanego zgodnie z art. 333 ust.2 ustawy regulaminu konkursu. W ocenie KRIA RP wymagany załącznikiem nr 4 zakres informacji należy radykalnie ograniczyć usuwając z części I punkty 4, 5, 6, 7 i 8 oraz całą część II.

Uzasadnienie:

Ogłaszając konkurs Zamawiający lub pomiot, któremu powierzył organizację konkursu muszą mieć regulamin opracowany zgodnie z wymogami art. 333 ustawy. Prawidłowo przygotowany regulamin spełnia wymagania art. 331 ustawy /jednoznaczny i zrozumiały opis przedmiotu konkursu/, zawiera wszystkie informacje proponowane do zamieszczenia w załączniku nr 4 oraz inne informacje niezbędne dla prawidłowego przeprowadzenia procedury konkursowej.

Niezależnie od powyższej propozycji zwracamy uwagę, że dla konkursu architektonicznego szczególne znaczenie ma zapis zawarty w cz.I, pkt.4, ppkt.9a załącznika nr 4. Możliwość odstąpienia od wymagania użycia środków komunikacji elektronicznej dla fazy składania prac konkursowych, w niektórych przypadkach, może być warunkiem prawidłowej prezentacji i oceny przedstawionych prac.

Uzasadnienie:

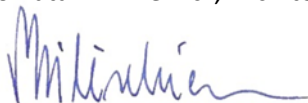
W konkursach największą wartość oprócz strony merytorycznej ma strona wizualna /estetyczna przedstawianej koncepcji. Niebagatelne znaczenie ma tu więc jakość i forma nośnika materialnego, przekazywanego przez uczestników konkursu. Przyjętą praktyką jest przekazywanie pracy w formie plasz ilustrujących koncepcję.

Ocena prac konkursowych odbywa się poprzez porównywanie rozwiązań przedstawionych na planszach w formie ich bezpośredniej konfrontacji.

Opisane cechy wpływają na wyjątkowość konkursu architektonicznego jako najlepszej drogi dla Zamawiającego do pozyskania programowej, funkcjonalnej, technicznej i przestrzennej podstawy dalszych działań inwestycyjnych.

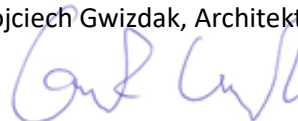
W imieniu Krajowej Rady IA RP

Małgorzata Pilinkiewicz, Architekt IARP



Prezes Krajowej Rady Izby Architektów RP

Wojciech Gwizdak, Architekt IARP



Sekretarz Krajowej Rady Izby Architektów RP