

## **Posiedzenie Komisji ds. Legislacji i Rady Legislacyjnej 17-18 czerwca 2011 r.**

**I. Omówienie dalszych działań IARP w kontekście przyjętej przez VII Sprawozdawczy Krajowy Zjazd IARP uchwały nr 9 z dnia 28 maja 2011 r. w sprawie przyjęcia programu działania Izby Architektów RP w zakresie strategii (kierunków działań) w sprawach procesów legislacyjnych i uchwały nr 10 z dnia 28 maja 2011 r. w sprawie przyjęcia podstaw polityki bieżących działań Izby Architektów RP w procesach legislacyjnych.**

1. Wnioski wynikające z przyjętych uchwał:

Piotr Gadomski

- uchwała w sprawie Strategii - w sferze planowania przestrzennego: zastąpienie decyzji o warunkach zabudowy terenu - studium uwarunkowań kierunków rozwoju, ustawowe standardy urbanistyczne, miejscowe przepisy urbanistyczne i miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego tej sfery,
- podział całego obszaru na tereny pod zabudowę i tereny ochronne - nie na każdym terenie pod zabudowę, w różnym statusie można wyprowadzić warunki na podstawie których te informacje są wystarczające do podjęcia projektu,
- sfera projektowania, realizacji, eksploatacji w sferze projektowania – progi administracyjne,
- podział kraju na ochronne części i zurbanizowane tereny – jeden punkt węzłowy i osadzona w projektowaniu urbanistyczno – architektonicznym decyzja progów administracyjnego – drugi,
- stanowisko Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP dotyczące Strategii – bardziej precyzyjne określenia i definicje, na każdym etapie wskazanie potencjalnych zagrożeń,
- sfera planowania przestrzennego: nadrzędna rola studium, opracowanie warsztatowe musi tworzyć podstawy do lokalnych, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego; zamiast projektu urbanistyczno – architektonicznego – obniżone kryterium dla projektu budowlanego

Piotr Andrzejewski

- plan miejscowy – nie może być jedynym narzędziem planistycznym,
- rola koordynacyjna architekta wynikająca z procesu

Stanisław Podkański

- Strategia – propozycją do rozmów,
- decyzja – to uzupełniający materiał,
- podstawą – plany – wszechstronne, uzgadniane, wykładane publicznie,
- studium uwarunkowań – plany powinny być zgodne ze studium

### Piotr Rożen

- kodeks budowlany - wszelkie sprawy związane z działalnością architekta, również sprawy dotyczące uprawnień,
- kluczowym zagadnieniem kodeksu budowlanego – procedura lokalizacji, projektowania i realizacji inwestycji,
- plany jako podstawowe źródło realizacji inwestycji

### Marian Kopliński

- w UE planowanie przestrzenne - 3 zasadnicze cechy: niehierarchiczne, niepowszechne, nieobligatoryjne – plan zagospodarowania przestrzennego nie jest podstawowym narzędziem planowania inwestycji

### Leszek Kołacz

- Izba jako środowisko opiniotwórcze – potrzeba skutecznego działania,
- stworzenie kodeksu budowlanego – naprawienie niedoskonałości istniejącego systemu legislacyjnego

### Anna Pawlicka – Zabojszcz

- potrzeba znalezienia potencjalnych zwolenników zmian proponowanych przez IARP

### Ryszard Comber

- propozycja wystąpienia do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej w sprawie uprawnień, następnie wystąpienie do Głównego Inspektora Nadzoru w sprawie wydawania uprawnień w pełnym zakresie do projektowania i prowadzenia robót budowlanych w specjalności architektonicznej, co jest zgodne z prawem

### Grzegorz Lechowicz

- stanowisko Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP w sprawie Strategii:
  - faza urbanistyczno – architektoniczna – inwestycja, która obejmuje swoim zakresem, to co do tej pory było w uwarunkowaniach zewnętrznych,
  - kwestia uproszczenia form i zakresu projektu budowlanego,
  - idea rejestracji – rejestracja zależna od stopnia skomplikowania obiektu albo w formie decyzji zatwierdzającej albo w formie rejestracji,
  - jednoznaczne ustawienie kwestii kompetencji i odpowiedzialności

### Wojciech Gęsiak

- potrzeba spójnego kodeksu budowlanego

## **II. Prawo zamówień publicznych – kryteria inne niż cena**

### Ryszard Comber

- ustawa – Prawo zamówień publicznych – najniższy próg cenowy,
- honorarium za projekt – funkcją kosztów inwestycji,
- cena uzależniona od kosztów inwestycji,
- umowa winna być zawierana na % od kosztów inwestycji,
- najistotniejsze w zamówieniach publicznych – dokładne zróżnicowanie,
- założenie, że jeżeli cena, która odbiega od obliczenia kosztów w oparciu o regulaminy honorariów architekta może być zdefiniowana jako rażąco niska cena

### Stanisław Podkański

- rażąco niska cena powiązana ze skutkami jakościowymi

### Grzegorz Lechowicz

- problem uzależnienia wypłaty wynagrodzenia od uzyskania pozwoleń na budowę – postulat wprowadzenia do KEZA zapisu, że nie wolno uzależniać w podpisywanym kontrakcie wynagrodzenia od uzyskania pozwolenia na budowę,
- w kompetencji IARP sprawowanie kontroli nad należyтым wykonywaniem zawodu – postulat określenia, zdefiniowania, wyznaczenia granic rażąco niskiej ceny

### Marian Kopliński

- należy sprecyzować kryteria

### Marek Czuryło

- propozycja ustalenia granicy wartości zamówienia powyżej której trzeba zrobić konkurs

### Wojciech Gęsiak

- postulat – poziom ustalony przez Ministerstwo Infrastruktury poziomem rażąco niskiej ceny

## **III. Uprawnienia budowlane – prace zespołu roboczego – Ryszard Comber**

- Komisja Kwalifikacyjna – pismo do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego w sprawie przysługujących architektom zgodnie z prawem prerogatyw w kwestiach uprawnień

#### **IV. Kodeks Etyki Zawodowej Architektów – Grzegorz Lechowicz**

- zestawienia spostrzeżeń na poszczególne problemy etyczne – projekty KEZA,
- zbieżne zapisy, różne sformułowania,
- synteza na bazie przemyśleń,
- KEZA – wymóg prawny,
- KEZA – cel: regulacja podejścia do zawodu zaufania publicznego w świetle Konstytucji i w świetle ustaw,
- podstawowe punkty: termin, cena, zakres, zobowiązania, możliwość rozwiązania umowy,
- kwestie sporne rozstrzygane przez IARP

#### Piotr Rożen

- KEZA – jednoznacznie określone normy i konsekwencje z ich stosowania

#### Stanisław Podkański

- zasady etyki powinny być opracowane z uwzględnieniem szczególnego charakteru zawodu architekta

#### **V. Prawa autorskie w stosunku do budynku – Paweł Wójcicki**

- architekt jako twórca ma prawo do projektu jako utworu, natomiast sam budynek nie jest chroniony prawem autorskim, nie jest artystycznym wykonaniem, nie posiada charakteru twórczego,
- projekty inżynierskie – brak twórczego charakteru

#### **Podsumowanie:**

- IARP – stawia główne tezy, które są podstawą dyskusji z Izbami oraz środowiskiem politycznym, administracyjnym,
- zdefiniowanie beneficjentów reformy systemu i możliwości jej poparcia z ich strony,
- podjęcie rozmów z innymi uczestnikami reformy: Urbaniści, Inżynierowie, Ministerstwo,
- powołanie zespołu roboczego: Piotr Andrzejewski, Marian Kopliński, Stanisław Podkański – sprecyzowanie materiałów składających się na Strategię IARP w ramach ich publikacji na zewnątrz