



# WSTĘP DO ZAJĘĆ

## KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI CYKL A- JA I PRZESTRZEŃ, SCENARIUSZ - ZAJĘCIA 1

### Materiały pomocnicze

Arkusz pracy A1, cienkopis, ołówek, gumka

### Cel

Celem zajęć jest wprowadzenie uczniów w tematykę zajęć. Zapoznanie z ogólną problematyką przestrzeni, jej wpływu na nasze samopoczucie i na nasze zachowania. Zapoznanie z klasyfikacją różnych rodzajów przestrzeni oraz narzędziami do jej kształtowania.

### Problematyka

Klasyfikacja i rola przestrzeni

### Kluczowe zagadnienia

Przestrzeń, identyfikacja, zależności przestrzenne

### Wstęp do zajęć

Każdorazowo zaleca się zmianę aranżacji mebli w sali oraz komentarz, jak dana zmiana może być pomocna dla poprawy atmosfery i wygody

### Burza mózgów

Poniższe zagadnienia powinny być przeanalizowane przez uczniów na podstawie własnych doświadczeń (opierając się na przeprowadzonych obserwacjach, wspomnieniach z podróży czy przeczytanych książkach) i przy użyciu posiadanego już słownictwa. Jeśli uczniowie szczególnie zainteresują się jednym z zagadnień, należy ich zachęcić do dalszego zgłębiania tematu.

- **Czym jest przestrzeń?**

Jak rozumiana jest fraza “moja przestrzeń”. Czy dotyczy fizycznie zamkniętej przestrzeni, czy jest to kwestia umowna, zależna np. od kultury.

Jak możemy klasyfikować przestrzeń, wg jakich kategorii możemy ją dzielić. Wypisz je na tablicy stosując podane poniżej kategorie podziału. Uczniowie mogą zaproponować inne kategorie.

Przestrzeń publiczna

Przestrzeń Prywatna

Przestrzeń Półpubliczna

Przestrzeń Pseudopubliczna

Mikro

Makro

zurbanizowana

- **Multimedia**

Film obrazujący względność pojęć mikro i makro

### Jak ukształtowanie przestrzeni może na nas wpływać?

Omówcie wspólnie następujące pojęcia: przestrzeń, światło, prywatność, bezpieczeństwo itp. Na przykładzie wybranych przez uczniów pomieszczeń/ miejsc omawiamy cechy danej przestrzeni i jak są przez nas odbierane. Można pracę wykonać w grupach, ważne żeby zachęcić uczniów do nazwania swoich konkretnych odczuć związanych z różnymi elementami definiującymi wybraną przestrzeń.

## Ćwiczenie – Funkcja i Przestrzeń

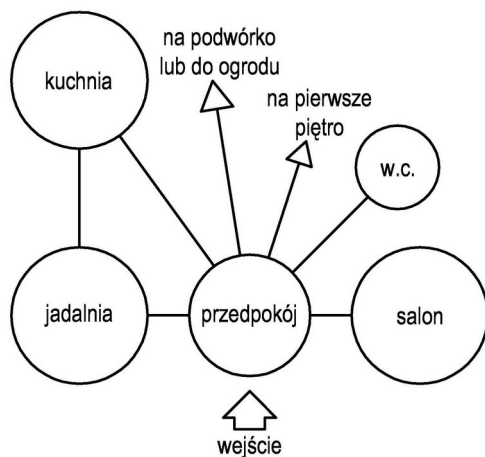
arkusz pracy A1

### Kluczowe zagadnienia

Powiązania funkcjonalno- przestrzenne. zwrócenie uwagi na powiązania funkcjonalne różnego rodzaju przestrzeni - wpływ funkcji na kształtowanie przestrzeni oraz funkcjonalność zaprojektowanej przestrzeni.

Pracując w grupach uczniowie tworzą diagramy funkcjonalno- przestrzenne.

Niech uczniowie narysują podobne proste diagramy swoich domów/mieszkań zwracając szczególną uwagę na to, jak rozmieszczone są pomieszczenia. Poleć, aby przestrzegali poniższych instrukcji:



1. Narysuj linie łączące pomieszczenia.
2. Stwórz osobny diagram dla każdego piętra, jeśli masz w domu więcej niż jedno piętro.
3. Podpisz każde pomieszczenie.

*Diagram parteru domu*

### Podsumowanie

Porównaj z klasą wykonane rysunki i omówcie wyniki. Zadaj pytanie takie, jak poniżej:

- Czy większość rysunków ma cechy wspólne, np. gdzie jest kuchnia względem jadalni? A sypialnia względem łazienki?
- Jak myślisz, dlaczego w ten sposób zaplanowano te pomieszczenia?
- Jeśli istnieje osobne pomieszczenie przeznaczone do przechowywania, to gdzie się znajduje?

- czy jest związek między naszym trybem życia a przestrzenią, w której mieszkamy/ odpoczywamy?

### **Podójście wielokierunkowe**

1. **Języki** – słowa, jakich używamy, aby mówić o naszych domach, wioskach czy miastach mówią wiele o naszych uczuciach stosunku do tych miejsc. Czy jakieś polskie słowa lub powiedzenia mogą sugerować, że Polacy mają inny stosunek do swoich domów niż np. Anglicy lub Amerykanie?
2. **Język polski** – niech uczniowie napiszą wiersz/ rozprawkę na temat przestrzeni w której lubią spędzać czas
3. **Kulturoznastwo** – niech uczniowie spróbują się dowiedzieć jak wygląda przestrzeń prywatna i osobista w różnych kulturach.
4. **Nauka o mediach** – jak scenografia wpływa na odbiór bohaterów, przeanalizujcie np. Jaka architektura jest pokazywana w czołówkach seriali np. o prawnikach i spróbujcie odpowiedzieć dlaczego.
5. **Historia** – jak zmieniała się przestrzeń życia codziennego w odniesieniu do historii?