

LIST OTWARTY

Przewodnicząca Komisji Europejskiej Ursula von der Leyen w orędziu o stanie Unii Europejskiej mówiąc o Europejskim Zielonym Ładzie i przedstawiając idee *Nowego Europejskiego Bauhausu* stwierdziła potrzebę szerokiego zaangażowania różnych grup profesjonalnych oraz struktur funkcjonujących w życiu publicznym, ich wsparcia, wyobraźni i kreatywności w celu osiągnięcia systemowej zmiany, którą te dokumenty wskazują jako cel działania wszystkich, którym na uwadze leży dobro powszechne.

Polska jako ważny członek Wspólnoty Europejskiej ma szansę zostać liderem w wyzwaniu jakim jest kulturowy i ekonomiczny projekt przebudowy Europy po kryzysie wywołanym COVID-19. Kryzys ten, oprócz ujawnienia słabości różnych modeli rozwoju gospodarczego i społecznego, skierował też uwagę na architekturę i sposób organizacji przestrzeni, pokazując zarówno ich ułomności, jak i opisując rolę, jaką odgrywają w budowaniu dobrostanu społecznego.

Pragnąc włączyć się w proces przezwyciężania kryzysu COVID-19, jako działający w Polsce architekci, traktujemy ten moment również jako wyjątkową okazję do powszechnej reakcji na takie wyzwanie i deklarujemy wsparcie oraz zaangażowanie się w realizację tego wspólnego celu.

Przestrzenie projektowanych przez nas miast, przekształcane przez nas krajobrazy i budowane przez nas budynki mają istotny wpływ na możliwość społecznego, ekonomicznego oraz kulturowego rozwoju jednostek i grup społecznych. To dzięki umiejętnemu równoważeniu tych trzech wymiarów, architekci mogą chronić dobro wspólne i interes publiczny, kreować warunki integracji społecznej i w konsekwencji gwarantować zrównoważony rozwój.

Architektura to więcej niż tylko budynki i miasta, Architektura to także podstawa strategii ochrony środowiska, rozwoju gospodarki i polityki społecznej. Jako środowisko zawodowe tworzymy kulturę, pomnażamy wartości, tworzymy bogactwo – przyczyniamy się do dobrostanu wszystkich obywateli. Dlatego my, architekci odpowiadamy na wezwanie do opracowania strategii, które pozwolą na wprowadzenie koniecznych zmian w wielu obszarach życia publicznego.

Nowy Europejski Bauhaus został przedstawiony jako projekt ekologiczny, gospodarczy i kulturalny dla Europy. Jest pomostem między nauką a technologią oraz sztuką a kulturą i posiada interdyscyplinarny charakter. Widzimy w nim podstawę do powstania środowiska współpracy, w którym jako obywatele, moglibyśmy dyskutować o sposobach osiągnięcia zrównoważonego rozwoju, a jako architekci promować go, gwarantując równocześnie ochronę naszego dziedzictwa kulturowego i tworzenie wysokiej jakości środowiska zbudowanego.

Wyzwania, przed którymi stoimy to:

- stworzenie opartego o partycypację i dialog społeczny systemu polityki miejskiej:
 - skutkującej ograniczeniem kosztów utrzymania oraz zanieczyszczeń miast i gmin,
 - przeciwdziałającej gentryfikacji, ekskluzji społecznej i wyludnianiu się centrów miast jako efektu procesu urban spraw i overturismu,
 - zwiększającej tolerancję oraz poczucie bezpieczeństwa,
 - wyzwalającej inicjowanie działań społecznych,
 - reagującej na problem starzenia się społeczeństwa,

- przeciwdziałanie zmianom klimatycznym przez promocję wiedzy i budowanie powszechnego przekonania, że zrównoważony rozwój się opłaca, bazujące na:
 - oparciu procesu planowania przestrzennego i projektowania na przesłankach zrównoważonego rozwoju i ochrony przyrody przez poszanowanie zasobów naturalnych w tym wody,
 - ekologicznym podejściu do zarządzania procesami rozwojowymi szanującym lokalne ekosystemy,
 - innowacyjności i wykorzystaniu nowych technologii oraz materiałów lokalnych w dążeniu do zwiększenia komfortu wewnątrz budynków,
- stworzenie podstaw włączenia społeczeństwa i społeczności lokalnych w działania na rzecz:
 - zamiany wzrostu dobrobytu ekonomicznego na wzrost dobrostanu jako satysfakcji z bezpiecznego i zdrowego życia w warunkach eliminacji zanieczyszczeń cywilizacyjnych,
 - eliminacji zagrożeń ekonomicznych i społecznych wynikających z nadprodukcji,
 - wzmacniania społecznego i jednostkowego poczucia identyfikacji z przestrzenią
 - stworzenia warunków prawidłowego balansu aktywności zawodowej i życia prywatnego, w tym rozwiązania problemu migracji społecznej jako efektu świadomości przekonania o współodpowiedzialności,
- podnoszenie poziomu edukacji i kultury społeczeństwa oraz grup profesjonalnych uczestniczących zawodowo w procesach rozwojowych jako efektu:
 - rozwoju systemu kształcenia zawodowego architektów, urbanistów i planistów przestrzennych przez stałą aktualizację definiowania ich zadań zawodowych, z rozciągnięciem tego na zawody współuczestniczące w procesach inwestycyjnych,
 - zbudowania systemu wartości wokół idei *Nowego Europejskiego Bauhausu* i uświadomienia społeczeństwu potrzeby wprowadzania i stałego rozwoju tych zasad,
 - powstania i wdrożenia systemu powszechnej edukacji w zakresie rozumienia procesów rozwojowych, zrównoważonego rozwoju i architektury oraz ustawicznego kształcenia zaangażowanych w tych obszarach grup zawodowych,
 - wypracowania i wdrożenia systemu oceny jakościowej składowych procesów inwestycyjnych jako podstawy wbudowania w nie elementów ochrony wartości kulturowych – dziedzictwa i kryteriów estetycznych,

których osiągnięcie domaga się Architektury o wysokiej jakości i **jako organizacje zrzeszające architektów deklarujemy zaangażowane uczestnictwo, pomoc i wsparcie dla działań Rządu RP oraz struktur samorządowych związane z tworzeniem warunków zrównoważonego rozwoju wpisujących się w Europejski Zielony Ład i wdrażaniu idei *Nowego Europejskiego Bauhausu*.**

Deklaracja ta jest również zaproszeniem do wspólnego podejmowania aktywności służących realizacji celów definiowanych w procesie wdrażania *Nowego Europejskiego Bauhausu* i jego idei dostosowanych do warunków otaczającej nas rzeczywistości społeczno-politycznej oraz oczekiwaniem na podobne zaangażowanie ze strony innych instytucji życia publicznego.