

Załącznik nr 2 do Uchwały nr18
Nadzwyczajnego Krajowego Zjazdu Izby Architektów
w sprawie Regulaminu honorarium Architekta
podjętej w Warszawie, w dniu 24 listopada 2002 roku

**REGULAMIN STOSOWANIA TABEL OKREŚLAJĄCYCH WYSOKOŚĆ
HONORARIUM ZA USŁUGI ŚWIADCZONE PRZEZ ARCHITEKTÓW
ORAZ ZA UDZIELENIE LICENCJI NA KORZYSTANIE Z UTWORÓW
OBJĘTYCH OCHRONĄ PRAWA AUTORSKIEGO**

**Uwaga: Należy rozpatrywać w kontekście stanowiska Krajowej Rady Izby
Architektów z dnia 19.12.2002r.**

opracowanie Komisji ds. cennika i standardów

SPIS TREŚCI:

CZĘŚĆ I

ROZDZIAŁ I: PRZEPISY OGÓLNE	4
§ 1 Zakres zastosowań	4
§ 2 Definicje ważniejszych pojęć używanych w Regulaminie	4
§ 3 Zakres prac ARCHITEKTA	5
§ 4 Ustalanie honorarium	5
§ 5 Ustalenia dotyczące honorarium odbiegającego od stawek zawartych w Regulaminie	6
§ 6 Obliczanie honorarium w sytuacjach szczególnych	6
§ 7 Interpolacja	7
§ 8 Honorarium godzinowe	7
§ 9 Wykonanie projektów wielobranżowych	8
§ 10 Koszty dodatkowe	8
§ 11 Płatności	9
§ 12 Podatek VAT	9
ROZDZIAŁ II: ZAKRES PRAC ARCHITEKTA I SPOSÓB OBLICZANIA HONORARIUM PRZY PROJEKTOWANIU I REALIZACJI BUDYNKÓW	9
§ 13 Zakres prac świadczonych przez ARCHITEKTA przy planowaniu obiektów	9
§ 14 Sposób podziału wartości honorarium w odniesieniu do etapów prac Architekta	14
§ 15 Sposób obliczania honorarium	15
§ 16 Kategorie trudności w odniesieniu do projektowanych obiektów oraz tabele honorariów	16
§ 17 Rozwiązania wariantowe projektów	28
§ 18 Czasowy podział wykonania	28
§ 19 Zlecenia na więcej niż jeden budynek oraz projektów będących przedmiotem innego zlecenia	28
§ 20 Konserwacja obiektów	30
§ 21 Nadzór autorski	30
§ 22 Projekty zagospodarowania terenu jako odrębne opracowania	33

CZĘŚĆ II

ROZDZIAŁ III: PROJEKTY ARCHITEKTURY WNĘTRZ	38
§ 23 Kategorie trudności w odniesieniu do projektów architektury wnętrz oraz tabele honorariów	38
§ 24 Przedmioty wyposażenia i zintegrowane nośniki reklamy	42
ROZDZIAŁ IV: PROJEKTY ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY	43
§ 25 Projekty elementów małej architektury	43
ROZDZIAŁ V: INWENTARYZACJE ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW	52
§ 26 Inwentaryzacje budowlane	52
§ 27 Inwentaryzacje instalacyjne	53
§ 28 Inwentaryzacje szaty roślinnej	57
ROZDZIAŁ VI: PROJEKTY KOLORYSTYKI ELEWACJI JAKO ODRĘBNE OPACOWANIE	58
§ 29 Sposób obliczania honorarium za wykonanie projektów kolorystyki elewacji	59
ROZDZIAŁ VII: ŚWIADCZENIA SZCZEGÓLNE	61
§ 30 Tłumaczenie dokumentacji projektowej	61
§ 31 Wykonanie makiet i modeli projektowanych inwestycji	62
§ 32 Wykonanie wizualizacji projektowanych inwestycji oraz filmów z wirtualną prezentacją projektowanych inwestycji	66
§ 33 Przygotowywanie i wytwarzanie elementów prefabrykowanych (części gotowych)	71
§ 34 Świadczenia szczególne służące skutecznej racjonalizacji	71
§ 35 Zarządzanie projektem	71

CZĘŚĆ I

ROZDZIAŁ I: PRZEPISY OGÓLNE

§ 1 ZAKRES ZASTOSOWAŃ

1. Postanowienia niniejszego Regulaminu znajdują zastosowanie w przypadku obliczania honorarium jedynie za wyszczególnione w nim rodzaje prac oraz za udzielenie licencji na korzystanie z utworów objętych ochroną prawa autorskiego w rozumieniu i zakresie określonym w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych

§ 2 DEFINICJE WAŻNIEJSZYCH POJĘĆ UŻYWANYCH W REGULAMINIE

W rozumieniu niniejszego Regulaminu ważnymi stają się następujące określenia pojęć:

1. **ARCHITEKT** - firma projektowa, jej reprezentant lub osoba fizyczna posiadająca, zgodnie z obowiązującym prawem, uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, wpisana na listę członków właściwej okręgowej Izby Architektów. (Zleceniobiorca).
2. **ZAMAWIAJĄCY** - firma , instytucja lub osoba fizyczna zlecająca, w dowolnej formie prawnej ARCHITEKTOWI zakres prac wyszczególniony w niniejszym Regulaminie, która w rozumieniu ww. definicji nie jest ARCHITEKTEM
3. **Obiekty** - są to budynki i pozostałe budowle w rozumieniu ustawy Prawo budowlane, zespoły budynków, tereny zielone i architektura wnętrz.
4. **Nowe obiekty** - są to budynki i pozostałe budowle w rozumieniu ustawy Prawo budowlane, zespoły budynków na nowo wybudowane i urządzone.
5. **Odbudowa** - jest to naprawa zniszczonych obiektów na podstawie istniejących części budowli lub instalacji. Obiekty te mogą zostać przyporządkowane do pkt. **Nowe obiekty**, o ile wymagane jest ich ponowne projektowanie.
6. **Rozbudowa** - jest to uzupełnianie istniejącego już obiektu, przez np. nadbudowę kondygnacji bądź dobudowę.
7. **Przebudowa** - jest to zmiana kształtu istniejącego obiektu poprzez znaczącą ingerencję w jego konstrukcję lub istniejący stan.
8. **Modernizacja** - są to budowlane środki zaradcze, które przedsięwzięte zostały w celu podwyższenia wartości użytkowej obiektu, o ile nie są one przyporządkowane punktom **Rozbudowa**, **Przebudowa** lub **Remont**, a także w celu doprowadzenia obiektu do stanu użyteczności zgodnie z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi.
9. **Architektura wnętrz** - są to zabiegi służące kształtowaniu wnętrz lub też stwarzaniu nowych pomieszczeń wewnętrznych bez zasadniczej ingerencji w stan bądź konstrukcję obiektu. Świadczenia związane z architekturą wnętrz mogą również występować razem ze świadczeniami przypadającymi na punkty **Nowe obiekty**, **Odbudowa**, **Rozbudowa**, **Przebudowa** i **Modernizacja**.

10. **Przedmioty będące na wyposażeniu** - są to przedmioty, które wykonane zostały dla potrzeb indywidualnych, a nie w produkcji seryjnej i które nie stanowią znaczących części składowych obiektu.

11. **Zintegrowane powierzchnie reklamowe** - są to powierzchnie na obiektach budowlanych przeznaczone na reklamę, są one ściśle związane z budowlą i wpływają na jej kształt.

12. **Remont** - są to środki zaradcze służące do przywrócenia stanu danego obiektu, który niezbędny jest do spełniania przeznaczonego mu zadania, o ile remont nie podlega pod punkt **Odbudowa** lub też jest spowodowana środkami zaradczymi z punktu **Modernizacja**.

13. **Konserwacja** - są to środki zaradcze przedsięwzięte w celu utrzymania stanu przeznaczenia danego obiektu.

14. **Tereny zielone** - są to odpowiednio ukształtowane powierzchnie lub przestrzenie niezabudowane lub też odpowiednio ukształtowane tereny będące połączone z budynkami lub też znajdujące się wewnątrz zespołów budowlanych.

15. **Regulamin** - jest to pojęcie określające niniejszy dokument

§ 3 ZAKRES PRAC ARCHITEKTA

Szczegółowy zakres prac ARCHITEKTA objęty niniejszym regulaminem został określony w Tabeli 2. z uwzględnieniem następujących etapów:

- A. Analizy przedprojektowe
- B. Studium programowo - przestrzenne
- C. Projekt Konceptyjny
- D. Projekt Budowlany
- E. Pomoc w uzyskaniu pozwolenia na budowę
- F. Kosztorys inwestorski
- G. Uszczegółowiony projekt budowlany
- H. Dokumentacja przetargowa i specyfikacje techniczne
- I. Pomoc w przeprowadzeniu przetargu
- J. Nadzór autorski na budowie
- K. Uczestnictwo w pracach związanych z przekazaniem obiektu do użytkowania

§ 4 USTALANIE HONORARIUM

1. Honorarium ustalone zostaje na podstawie pisemnej umowy, która zawierana jest pomiędzy ZAMAWIAJĄCYM i ARCHITEKTEM jednak nie może być mniejsze od stawek minimalnych określonych w tym Regulaminie.

2. Strony w ramach umowy mogą przyjąć stawki określone w Tabelach zawierające się w przedziałach ograniczonych wartością wskaźnika dla danej kategorii oraz wartości ustalonej dla kategorii wyższej. Dla najwyższych kategorii nie ogranicza się górnej wartości stawki. Jeśli zadanie zlecone ARCHITEKTOWI cechuje szczególnie wysoki stopień trudności technicznych lub artystycznych wynikających z

programu, życzeń inwestora lub warunków lokalizacyjnych, to wysokość honorarium może wykraczać poza granice określone w Tabelach.

3. O ile nie zostało to inaczej ustalone w formie pisemnej w treści umowy, obowiązują stawki minimalne.

4. Wysokość honorarium określona na podstawie Regulaminu uwzględnia prawo do korzystania z utworu w zakresie licencji nie wyłącznej na jedynym tylko, określonym polu eksploatacji (np. zastosowanie do jednej realizacji)

5. Wartość honorarium określona na podstawie Regulaminu nie obejmuje wynagrodzenia za udzielone dodatkowe prawa określone w umowie i wymaga indywidualnego uwzględnienia stosownie do zakresu udzielonego prawa oraz korzyści wynikających z korzystania z utworu, a w szczególności za:

- a - korzystanie z utworu na dodatkowym, odrębnym polu eksploatacji
- b - udzielenie licencji wyłącznej
- c - przeniesienia w części lub całości autorskich praw majątkowych do utworu
- d - zezwolenia na wykonanie zależnego prawa autorskiego (np. kontynuacja lub wykorzystanie projektu przez innego autora)

§ 5 USTALENIA DOTYCZĄCE HONORARIUM ODBIEGAJĄCEGO OD STAWEK ZAWARTYCH W REGULAMINIE

O ile ZAMAWIAJĄCY wymagać będzie wykonania przez ARCHITEKTA dodatkowych prac, prace te powinny zostać uhonorowane dodatkowo. Jeżeli czas projektowania i budowy zostanie znacząco przedłużony z przyczyn niezależnych od ARCHITEKTA, to może zostać ustalone dodatkowe honorarium za spowodowane tą sytuacją dodatkowe nakłady.

§ 6 OBLICZANIE HONORARIUM W SYTUACJACH SZCZEGÓLNYCH.

1. Honorarium zostaje policzone tylko za te etapy prac, które zostaną zlecone ARCHITEKTOWI.

2. Jeśli w zleceniu pominięto etap C to do honorarium należnego za pozostałe etapy dolicza się wartości honorarium przysługującego za pominięty etap.

3. Jeśli ZAMAWIAJĄCY żąda dostarczenia fragmentów projektu budowlanego (etapu D lub G) przed jego ukończeniem to wartość honorarium za ten etap wzrasta o minimum 30%.

4. Jeśli ZAMAWIAJĄCY przerywa opracowanie bez winy ARCHITEKTA , to wartość całościowego honorarium za wykonane prace ARCHITEKTA powinna być powiększona o dodatek w wysokości 20% wartości honorarium za przerwany etap (dotyczy etapów C, D, G)

5. W przypadku oddzielnego zlecenia poszczególnych etapów prac ARCHITEKTA do wysokości honorarium należnego za zleczone prace należy doliczyć dodatki.
Jeśli zlecono:

- a - wyłącznie projekt koncepcyjny (etap C) - wielobranżowy - dodatek wynosi 50%
- b - wyłącznie projekt koncepcyjny (etap C) - architektoniczny - dodatek wynosi 25%
- c - projektowanie na podstawie opracowań innego autora (w zgodzie z wymaganiami przepisów prawa autorskiego) - dotyczy etapu C, D i G – dodatek wynosi 25% zleconego etapu

6. Jeżeli niektóre etapy prac zostaną wykonane za zgodą ARCHITEKTA całkowicie lub częściowo przez inne osoby wskazane przez ZAMAWIAJĄCEGO , to policzone może zostać tylko takie honorarium, które odpowiada zmniejszonemu zakresowi prac ARCHITEKTA. Dotyczyć to może wyłącznie etapów: E, F, H, I, K.

7. Za szczególne działania ARCHITEKTA, które w przypadku wyczerpania technicznych i ekonomicznych możliwości rozwiązań, doprowadzą do znaczącego zmniejszenia kosztów realizacji inwestycji nie umniejszając równocześnie jej standardu, należy ustalić honorarium od zysku, które wynosić powinno 20 procent z wysokości zaoszczędzonych dzięki tym działaniom przez ZAMAWIAJĄCEGO kosztów.

8. W przypadku wykonywania, wymaganego prawem, sprawdzenia projektu budowlanego wykonanego przez innego architekta honorarium sprawdzającego powinno być określone jako 5 % wartości honorarium wyliczonego za etap D

§ 7 INTERPOLACJA

Dla pośrednich wielkości planowanych inwestycji nie uwzględnionych w tabelach określających wartości jednostkowych wskaźników honorariów ustala się wskaźniki za pomocą interpolacji liniowej.

§ 8 HONORARIUM GODZINOWE

1. Honoraria godzinowe są liczone na podstawie stawki godzinowej zgodnie z ust. 2, opierając się na szacunkowym planie wymaganego czasu, potrzebnego do wykonania świadczenia. Honorarium to należy traktować jako kwotę minimalną. Jeżeli ustalenie wymaganego czasu jest niemożliwe, to honorarium liczy się według stawki godzinowej zgodnie z udokumentowanym czasem, odpowiednio do wyznaczników podanych w ust. 2.

2. Jeżeli świadczenia wykonane przez ARCHITEKTA lub jego pracowników są liczone na podstawie przepracowanego czasu, to za każdą przepracowaną godzinę należy policzyć następującą kwotę:

TABELA - 1

dla ARCHITEKTA (projektanta uczestniczącego w projektowaniu inwestycji)	150 zł / godz.
dla pracowników, którzy wykonują czynności techniczne bądź ekonomiczne, o ile nie zostali oni uwzględnieni	140 zł / godz.
dla kreślarzy lub innych pracowników o porównywalnych kwalifikacjach, którzy wykonują czynności techniczne bądź ekonomiczne	120 zł / godz.

§ 9 WYKONANIE PROJEKTÓW WIELOBRANŻOWYCH

1. Honorarium ARCHITEKTA obejmuje wynagrodzenie zaangażowanych w projekt projektantów branżowych. Przykładowe propozycje podziału honorarium na poszczególne branże przedstawiono w załączniku do niniejszego Regulaminu.

2. Projektanci branżowi mogą być zatrudnieni na podstawie bezpośredniej umowy z ZAMAWIAJĄCYM lecz ich wybór wymaga akceptacji ARCHITEKTA.

3. W przypadku zaistnienia sytuacji określonej w pkt. 2, ARCHITEKTOWI przysługuje zwiększenie honorarium o min. 10% wartości sumy honorariów przysługujących projektantom branżowym za koordynację prac.

4. Jeśli na wniosek ZAMAWIAJĄCEGO do prac zostali włączeni architekci spoza firmy ARCHITEKTA prowadzącego projekt w celu wspólnego wykonywania prac, łączne wynagrodzenie ARCHITEKTA powinno być powiększone o 25%.

§ 10 KOSZTY DODATKOWE

1. ZAMAWIAJĄCY zobowiązany jest do pokrycia kosztów i wydatków dodatkowych związanych z wykonaniem prac przez ARCHITEKTA

2. Do kosztów dodatkowych zalicza się w szczególności:

- 2.1. Opłaty pocztowe i telekomunikacyjne,
- 2.2. Koszty wynikające z powielania rysunków i dokumentów w ilości przekraczającej wymaganą umową, jak i sporządzania filmów i fotografii,
- 2.3. Koszty biura na placu budowy, łącznie z jego wyposażeniem, oświetleniem i ogrzewaniem,
- 2.4. Koszty przejazdu, o ile dotyczą one odległości, która przekracza 15 km, liczonej od siedziby firmy ARCHITEKTA, w wysokości nie przekraczającej ustawowych stawek ryczałtowych, o ile oczywiście nie zostaną udokumentowane wyższe wydatki.
- 2.5. Odszkodowania za rozłąkę i koszty przejazdów do domu zgodnie z ustawowymi stawkami ryczałtowymi, o ile na podstawie porozumień taryfowych nie zostały dla pracowników ARCHITEKTA ustalone stawki wyższe,
- 2.6. Odszkodowania za pozostałe wydatki związane z długimi podróżami zgodnie z pkt. 4, o ile porozumienia ich dotyczące zostały zawarte pisemnie przed rozpoczęciem podróży służbowej,
- 2.7. Wynagrodzenie za świadczenia nie będące dla ARCHITEKTA obligatoryjnymi, a przekazanymi przez tegoż za zgodą ZAMAWIAJĄCEGO na ręce osób trzecich,
- 2.8. Koszty związane z uzgadnianiem dokumentacji (np. BHP, Sanepid, ZUD, p.poż. koszty warunków technicznych od właścicieli mediów, koszty specjalistycznych operatów i ekspertyz, itp.)
- 2.9. Koszty wymaganego prawem budowlanym sprawdzenia projektu przez innego projektanta.

3. Koszty dodatkowe mogą być rozliczane ryczałtowo bądź też na podstawie poszczególnych rachunków. Koszty powinny być rozliczane na podstawie przedstawionych rachunków, o ile w umowie nie została pisemnie zawarta informacja o rozliczeniach ryczałtowych.

4. Zasady obliczenia kosztów dodatkowych związanych z wykonywaniem nadzoru autorskiego zostały określone w § 21.

§ 11 PŁATNOŚCI

1. Honorarium jest płatne w całości, gdy zgodnie z treścią umowy zakończone zostanie świadczenie usługi i przekazany rachunek końcowy honorarium, którego zgodność ze stanem faktycznym będzie można sprawdzić.

2. Wypłaty na poczet rachunku (zaliczki) winny być przekazywane ARCHITEKTOWI w ratach miesięcznych, których wysokość zostanie określona w umowie pomiędzy stronami. Wysokość rat powinna być ustalona proporcjonalnie do wartości honorarium za poszczególne etapy prac.

3. Koszty dodatkowe powinny być płatne po przedstawieniu odpowiednich rachunków, o ile pisemnie w umowie nie zostało to ustalone inaczej.

4. Inne rodzaje płatności mogą zostać uzgodnione w formie pisemnej.

§ 12 PODATEK VAT

1. Do wartość honorarium ustalonego na podstawie Regulaminu należy doliczyć odpowiednio stawkę podatku VAT.

ROZDZIAŁ II: ZAKRES PRAC ARCHITEKTA I SPOSÓB OBLICZANIA HONORARIUM PRZY PROJEKTOWANIU I REALIZACJI BUDYNKÓW

§ 13 ZAKRES PRAC ŚWIADCZONYCH PRZEZ ARCHITEKTA PRZY PLANOWANIU OBIEKTÓW .

1. Szczegółowy zakres prac w poszczególnych etapach przedstawia się w sposób następujący:

TABELA 2 - PLAN PRAC ARCHITEKTA

PODSTAWOWE ŚWIADCZENIA ARCHITEKTA	DODATKOWE ŚWIADCZENIA ARCHITEKTA
	A. Analizy przedprojektowe

<p>.</p> <p>C. Projekt koncepcyjny</p> <p>Ramowy program zamierzenia inwestycyjnego. Koncepcja zagospodarowania działki. Projekty koncepcyjne poszczególnych obiektów. Skutki dla środowiska i projektowanie przeciwdziałania z podaniem przewidywanych : - odpadów</p>	<p>Ocena lokalizacji planowanej inwestycji. Uzyskanie informacji od władz lokalnych odnośnie warunków zabudowy. Uzyskanie informacji na temat zapisu w planie ogólnym lub szczegółowym dla lokalizacji. Opracowanie założeń programowych. Ocena dostępności infrastruktury. Ogólna ocena przewidywanych kosztów inwestycji. Studia i analizy branżowe. Analizy dotyczące skutków oddziaływania na środowisko. Przygotowanie harmonogramu prac.</p> <p>B. Studium programowo - przestrzenne</p> <p>Ustalenie podstawowych danych programowych lub technologicznych. Wstępna koncepcja zagospodarowania terenu. Wstępne bilanse zapotrzebowania na media i czynniki energetyczne dla potwierdzenia możliwości ich uzyskania. Wstępne dane o oddziaływaniu inwestycji na środowisko. Wstępna koncepcja konstrukcyjno - materiałowa wraz z rozmieszczeniem w skali 1:200 lub innej Wybór standardu wykończenia i wyposażenia (standard: niski; średni; wysoki). Orientacyjna informacja o skali kosztów inwestycji.</p>
---	---

- gazów
- spalin
- innych substancji szkodliwych lub uciążliwych

Zapotrzebowanie i wymagania dotyczące dostawy:

- wody
- czynników energetycznych
- transport towarów i osób
- parkowanie
- zatrudnienie pracowników
- inne

Wstępny harmonogram przygotowania i realizacji inwestycji (etapowanie)
Określenie wskaźnikowego kosztu realizacji inwestycji.

D. Projekt budowlany

(w zakresie niezbędnym do wydania pozwolenia na budowę)

Projekt zagospodarowania działki budowlanej lub terenu przedsięwzięcia budowlanego obejmujący: określenie granic działki, usytuowanie, obrys i układy istniejących i projektowanych obiektów budowlanych, uzbrojenie terenu, sposób odprowadzenia lub oczyszczania ścieków, układ komunikacyjny i układ zieleni.

Projekt architektoniczno - budowlany, określający funkcję , formę i konstrukcję obiektu, jego charakterystykę energetyczną i ekologiczną a także proponowane niezbędne rozwiązania techniczne, a także materiałowe ukazujące zasady nawiązania się do otoczenia.

Stosownie do potrzeb, oświadczenia właściwych jednostek organizacyjnych o zapewnieniu dostaw energii, mocy, ciepła i gazu, odbioru ścieków oraz warunkach podłączenia się do sieci wodociągowej, kanalizacyjnej, ciepłej, gazowej , elektrycznej i innych.

Zebranie niezbędnych opinii, uzgodnień, oraz wymaganych prawem sprawdzeń projektu budowlanego.

E.
Pomoc w uzyskaniu pozwolenia na budowę

Przygotowanie wniosku o pozwolenie na budowę, skompletowanie innych niezbędnych dokumentów. Wystąpienie w imieniu Klienta do urzędu.

F.
Kosztorys inwestorski

Zbiorcze zestawienie kosztów, Przedmiar oraz określenie kosztów inwestycji na podstawie wskaźników cenowych

G.
Uszczegółowiony projektu budowlany

(w zakresie niezbędnym do realizacji zamierzenia inwestycyjnego z wyłączeniem projektów elementów małej architektury oraz z odrębnym wykonaniem projektu wnętrz)

Projekty związane z zagospodarowaniem działki lub terenu.
Projekty związane z ewentualną przebudową uzbrojenia podziemnego na terenie planowanej inwestycji.
Ewentualne projekty makroniwelacji i gospodarki masami ziemnymi lub dotyczące wykonania robót ziemnych.
Projekty dróg , parkingów i innej komunikacji.
Projekty architektoniczno - budowlane obiektów przewidzianych do zrealizowania w projekcie zagospodarowania terenu. Projekty architektury poszczególnych obiektów: rzuty, przekroje, elewacje, wykazy (stolarki, ślusarki, wykończenia, wyposażenia pomieszczeń)
Projekty detali architektonicznych.
Projekty konstrukcji poszczególnych obiektów:

- projekty zabezpieczeń wykopów, pompowania wody , itp.
- projekty konstrukcyjne fundamentów
- projekty elementów konstrukcji podstawowej oraz innych elementów nośnych i przekryć
- projekty samodzielnych elementów konstrukcji jak fundamenty pod maszyny i urządzenia technologiczne, rampy, schody, zadaszenia, zbiorniki, kominy.
Projekty instalacji występujących w obiektach:
Instrukcja obsługi obiektu.

J.
Nadzór autorski

Kontrola zgodności realizacji inwestycji z projektem w trakcie pobytów na budowie. Udział w naradach technicznych organizowanych przez siebie , ZAMAWIAJĄCEGO lub Wykonawcę. Uzgadnianie i ocena zasadności wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie, a

H.
Dokumentacja przetargowa i specyfikacje techniczne

Wybrane zagadnienia z projektu budowlanego jako odrębne opracowanie wraz ze specyfikacją techniczną w zakresie niezbędnym dla określenia przedmiotu zamówienia przy organizacji przetargu mającego na celu wyłonienie Wykonawcy inwestycji zgodnie z Ustawą o zamówieniach publicznych

I.
Pomoc w przeprowadzeniu przetargu

Udział w naradach związanych z organizacją przetargu. Udział w jego rozstrzygnięciu i pomoc przy wyborze oferenta

<p>zgłoszonych przez ZAMAWIAJĄCEGO lub Wykonawcę robót. Udzielanie stosownych porad Wykonawcy i bieżące wyjaśnianie wszelkich wątpliwości powstałych w toku realizacji inwestycji.</p>	<p>K. Uczestnictwo w pracach związanych z przekazaniem obiektu do użytku</p> <p>Sprawdzenie i ocena kompletności wymaganych prawem odbiorów końcowych. Pomoc w przygotowaniu wniosku o pozwolenie na użytkowanie. Wystąpienie w imieniu ZAMAWIAJĄCEGO do urzędu.</p>
--	--

§ 14 SPOSÓB PODZIAŁU WARTOŚCI HONORARIUM W ODNIESIENIU DO ETAPÓW PRAC ARCHITEKTA

1. Poniższa tabela określa procentowy udział poszczególnych etapów prac architekta zawarte w wartości honorarium obliczanego na podstawie w §16 oraz sposób wyczerpania świadczeń podstawowych i dodatkowych nie ujętych w tabelach 5 i 6a-c.

TABELA 3 - PROPORCJE WYNAGRODZENIA

<p>Etapy pracy w zakresie świadczeń podstawowych ujętych w tabelach 5 i 6a-c paragrafu 16 zgodnie z Planem Pracy Architekta</p>	<p>Udział procentowy przypisany poszczególnym etapom w 100% honorarium wyliczonego na podst. tabel z §16</p>
<p>C. Projekt Koncepcyjny</p>	<p>20%</p>
<p>D. Projekt Budowlany</p>	<p>40%</p>
<p>F. Kosztorys inwestorski</p>	<p>5%</p>
<p>G. Uszczegółowiony projekt budowlany</p>	<p>35%</p> <p>.....</p> <p>RAZEM 100%</p>

Etapy pracy w zakresie świadczeń podstawowych nie ujętych w tabelach 5 i 6a-c paragrafu 16 zgodnie z Planem Pracy Architekta	Przydział procentowy przypisany poszczególnym etapom doliczonym do 100% honorarium wyliczonego na podst. tabel z §16
J. Nadzór autorski (miejscowy) na budowie	15% od wartości obliczonej na podst. §16
Etapy pracy w zakresie świadczeń dodatkowych nie ujętych w tabelach 5 i 6a-c paragrafu 16 zgodnie z Planem Pracy Architekta.	Przydział procentowy przypisany poszczególnym etapom doliczonym do 100% honorarium wyliczonego na podst. tabel z §16
A. Analizy przedprojektowe B. Studium programowo - przestrzenne E. Pomoc w uzyskaniu pozwolenia na budowę H. Dokumentacja przetargowa i specyfikacje techniczne I. Pomoc w przeprowadzeniu przetargu K. Uczestnictwo w pracach związanych z przekazaniem obiektu do użytkowania	2% od wartości obliczonej na podst. §16 5% od wartości obliczonej na podst. §16 3% od wartości obliczonej na podst. §16 12 % od wartości obliczonej na podst. §16 5% od wartości obliczonej na podst. §16 3% od wartości obliczonej na podst. §16

2. Dopuszcza się odliczenie od wartości honorarium ceny etapu „G” tylko w przypadku, jeżeli ARCHITEKT za zgodą ZAMAWIAJĄCEGO zleca innemu architektowi przygotowanie dokumentacji przeznaczonej na plac budowy (uszczegółowiony projekt budowlany).

W innym przypadku nie wolno samowolnie pomijać etapu „G”.

§ 15 SPOSÓB OBLICZANIA WARTOŚCI HONORARIUM

1. W celu ujednoczenia zasad ustalania wysokości honorarium za prace projektowe oraz inne, związane z realizacją inwestycji, bez względu na miejsce ich świadczenia dla analogicznych obiektów w tabelach zawartych w niniejszym rozdziale przyjęto wartości w Zł. za 1m² powierzchni netto projektowanej inwestycji. Wartości te

są skalkulowane na bazie kosztów realizacji inwestycji i sprowadzone do ujednoczonego wskaźnika .

2. Poniższe tabele zawierają stawki honorarium za prace ARCHITEKTA wymienione w Tabeli nr 3 przypadające na 1m² projektowanej powierzchni netto przy uwzględnieniu podziału na pięć kategorii trudności.

3. TABELA - 5 - dotyczy prac związanych z nowym budownictwem, które mieszczą się w granicach od 100 m² do 25 000 m²

4. TABELA - 6 - dotyczy prac związanych z odbudową, rozbudową , przebudową oraz modernizacją istniejących obiektów.

7. Honoraria ARCHITEKTA należy wyliczyć wg poniższego wzoru, z uwzględnieniem § 4 :

$$H_{\text{MIN}} = H \times W \times [1 + D_1 + D_2 + \dots]$$

gdzie

- H_{MIN}** - honorarium ARCHITEKTA wyliczone
- H** - honorarium ARCHITEKTA z tabeli wymienionych powyżej
- W** - iloczyn współczynników do tabeli wymienionych powyżej
- D** - dodatki do tabeli wymienionych powyżej

§ 16 KATEGORIE TRUDNOŚCI W ODNIESIENIU DO PROJEKTOWANYCH OBIEKTÓW ORAZ TABELE HONORARIÓW.

1. Dla umożliwienia określenia właściwej wysokości honorarium ARCHITEKTA z uwzględnieniem wielkości i zakresu trudności projektowanych inwestycji przyjęto podział na pięć kategorii na podstawie następujących kryteriów w odniesieniu do budynków:

KATEGORIA I: Budynki o bardzo małych wymaganiach projektowych, tzn. budynki:

- bardzo małym stopniu trudności przy dostosowywaniu ich do otoczenia,
- z pojedynczym zakresem funkcyjnym,
- o bardzo małych wymaganiach w stosunku do kształtu,
- o najprostszych konstrukcjach,
- nie posiadające w ogóle, bądź posiadające bardzo proste wyposażenie techniczne,
- nie dające się w ogóle rozbudować bądź dające możliwość tylko bardzo prostej rozbudowy ,

KATEGORIA II: Budynki o niewielkim wymaganiach projektowych, tzn. budynki:

- o niewielkim stopniu trudności przy dostosowywaniu ich do otoczenia,
- do 2 zakresów funkcyjnych,
- o niewielkim wymaganiach w stosunku do kształtu,
- o prostych konstrukcjach,
- o prostym wyposażeniu technicznym,

- o ograniczonej rozbudowie,

KATEGORIA III: Budynki o przeciętnych wymaganiach projektowych, tzn. budynki:

- o przeciętnym stopniu trudności przy dostosowywaniu ich do otoczenia,
- z kilkoma prostymi zakresami funkcyjnymi,
- o przeciętnych wymaganiach w stosunku do kształtu,
- o przeciętnych lub użytecznych konstrukcjach,
- o przeciętnym wyposażeniu technicznym i technologicznym,
- o przeciętnej rozbudowie.

KATEGORIA IV: Budynki o ponadprzeciętnych wymaganiach projektowych, tzn. budynki:

- o ponadprzeciętnym stopniu trudności przy dostosowywaniu ich do otoczenia,
- z licznymi zakresami funkcyjnymi o różnorodnych powiązaniach,
- o ponadprzeciętnych wymaganiach w stosunku do kształtu,
- o ponadprzeciętnych konstrukcjach,
- o ponadprzeciętnym wyposażeniu technicznym i technologicznym ,
- o ponadprzeciętnej rozbudowie.

KATEGORIA V: Budynki unikalne o bardzo wysokich wymaganiach projektowych, tzn. budynki:

- o bardzo dużym stopniu trudności przy dostosowywaniu ich do otoczenia,
- z wielorakimi zakresami funkcyjnymi o różnorodnych powiązaniach,
- o bardzo dużych wymaganiach w stosunku do kształtu,
- o bardzo dużych wymaganiach konstrukcyjnych,
- o różnorodnym wyposażeniu technologicznym odpowiadającym wysokim wymaganiom technicznym,
- o rozległej i spełniającej wysokie wymagania jakościowe rozbudowie.

TABELA NR 4 - LISTA OBIEKTÓW ODNOSZĄCYCH SIĘ DO KATEGORII BUDYNKÓW

RODZAJ OBIEKTU	KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3	KATEGORIA 4	KATEGORIA 5
A. WSZYSTKIE RODZAJE	-- wiaty -- baraki sypialne i gospodarcze -- proste budynki tymczasowe	-- portiernie wolnostojące			
B. ROLNICZE	- szopy - stodoły - budynki gospodarcze bez wyposaż. instalacyjnego	- stajnie, - szklarnie z wyposażeniem instalacyjnym, - pieczarkarnie - hodowlane budynki inwentarskie bez wyposażenia technologicznego - budynki mechanizacji	- palmiarnie - hodowlane budynki inwentarskie z wyposażeniem technologicznym - przychodnie weterynaryjne poza wymienionymi w kat. 4 - schroniska dla	- ogrody zoologiczne - hodowlane budynki inwentarskie o charakterze doświadczalnym ze złożonym wyposażeniem technologicznym - przychodnie wete-	

		rolnictwa bez wyposażenia technologicznego	zwierząt - zamknięte hale i budynki rolnicze nie wymienione w kat. 2 i 4.	rynaryjne o złożonej funkcji i wysokim standardzie wyposażenia np. wojewódzkie - wielofunkcyjne obiekty kombinatów hodowlanych	
C. PRZEMYSŁOWE	- Hale magazynowe bez wyposażenia instalacyjnego i w najprostszym układzie konstrukcyjnym - zadaszne składy	- warsztaty bez suwnicy o prostym wyposażeniu technologicznym - Hale magazynowe z prostym wyposażeniem instalacyjnym,	- drukarnie - chłodnie - warsztaty specjalistyczne - hale produkcyjne obróbki metali - centra logistyczne - montażownie - zakłady produkcyjne - stacje uzdatniania wody - małe zakłady produkcyjne	- budynki browarniane - budynki produkcyjne przemysłu samochodowego - elektrownie - specjalistyczne zakłady produkcyjne i fabryki przemysłu spożywczego, chemicznego, elektrotechnicznego, elektronicznego, zbrojeniowego, lotniczego. - oczyszczalnie ścieków	- huty - elektrociepłownie - stalownie - koksownie - grupowe oczyszczalnie ścieków
D. OBSŁUGI KOMUNIKACJI I TECHNICZNO – USŁUGOWE	- wiaty przystankowe - wiaty garażowe, - parkingi naziemne	- Garaże jednopiętrowe - garaże wielopiętrowe bez funkcji ponadpodstawowej, bez wentylacji mech. - poczekalnie kolejowe i autobusowe z zapleczem sanitarnym - hale kasowe jako samodzielne obiekty	- garaże i parkingi wielopiętrowe z dodatkowymi funkcjami (myjnia, handel itp.) - garaże i parkingi podziemne - stacje obsługi samochodów - małe dworce autobusowe i kolejowe z prostym zapleczem eksploatacyjno-technicznym - stacje graniczne - małe urzędy celne - nastawnie urzędów zabezp. ruchu kolejowego - pralnie chemiczne - obiekty straży pożarnej - centrale telefoniczne do 2000 numerów	- duże dworce autobusowe i kolejowe lub graniczne - dworce autobusowo - kolejowe - duże przejścia drogowo- z urzędem celnym - złożone funkcjonalnie i technologicznie zaplecza komunikacji miejskiej - zakłady naprawcze taboru kolejowego - wielofunkcyjne budynki kolejowych służb eksploatacyjno – technicznych - centralne nastawnie przekaźnikowych urzędów zabezpieczenia ruchu kolejowego - porty żeglugi śródlądowej - ośrodki dyspozytorskie - ośrodki obliczeniowe - laboratoria - centrale telefoniczne na ponad 2000 numerów - teletransmisyjne	- porty lotnicze - porty pasażerskie i towarowe żeglugi morskiej - wielkomiejskie kompleksy kolejowo-autobusowo-pocztowe ze skomplikowanym programem usług miejskich i zaplecza technicznego - laboratoria przemysłowe i budynki przeznaczone do eksperymentalnych badań naukowych - centra telekomunikacyjne - duże stacje nadawcze telewizyjne radiowe - studia radiowe i telewizyjne

				<ul style="list-style-type: none"> stacje wzmacniakowe - lokalne rozgłośnie radiowe - stacje paliw 	
E. KULTURY		<ul style="list-style-type: none"> - pawilony muzyczne (amfiteatry) - świetlice - małe kluby 	<ul style="list-style-type: none"> - kluby - dyskoteki - sale wystawowe z zapleczem - galerie sztuki z prostym zapleczem - kina z wyjątkiem wymienionych w kategorii 4, - małe teatry z prostym zapleczem - domy kultury - proste obiekty kultu religijnego np. zbory, kaplice, synagogi - biblioteki tematyczne - centra młodzieżowe 	<ul style="list-style-type: none"> - teatry średniej wielkości - muzea - kościoły - galerie sztuki z programem towarzyszącym - biblioteki specjalistyczne - klasztory - archiwa - centra konferencyjne - hale o wielorakim przeznaczeniu z możliwością dowolnego kształtowania przestrzeni wewnętrznych 	<ul style="list-style-type: none"> - duże teatry, opery, filharmonie, muzea, sale koncertowe o złożonym układzie przestrzenno-funkcjonalnym i wysokim standardzie wystroju - multiplexy - zespoły klasztorne - centra kongresowe z rozbudowanym programem usług towarzyszących, zapleczem technicznym, o złożonym układzie przestrzenno-funkcjonalnym wysokim standardzie wystroju i wyposażenia
F. HANDLOWE I GASTRONOMICZNE		<ul style="list-style-type: none"> - sklepy osiedlowe do 50 m² - małe obiekty handlowe bez wyposażenia technologicznego - pojedyncze obiekty gastronomiczne z prostym zapleczem technologicznym 	<ul style="list-style-type: none"> - pawilony handlowe do 1000 m² o prostym układzie przestrzennym i konstrukcyjnym - salony samochodowe - hurtownie - hale targowe - sklepy specjalistyczne - kantyny - stołówki - jadalnie - restauracje - puby, kawiarnie, 	<ul style="list-style-type: none"> - supermarkety i hipermarkety z programem towarzyszącym i wyposażeniem technologicznym - kompleksy gastronomiczne 	<ul style="list-style-type: none"> - wielofunkcyjne, wielopoziomowe, centra handlowo-usługowe o złożonym układzie przestrzennym i wysokim standardzie wyposażenia
G. SPOŁECZNE		<ul style="list-style-type: none"> - noclegownie - wolnostojące sanitariumy publiczne 	<ul style="list-style-type: none"> - domy dziecka - przytulki - budynki socjalne - domy spokojnej starości - inne zakłady opieki - łaźnie - przedszkola - zakłady poprawcze - posterunki policji - areszty śledcze 	<ul style="list-style-type: none"> - zakłady opieki z rozbudowanym zapleczem medycznym i technicznym - krematoria - wielofunkcyjne zaplecza cementarne - zakłady karne - komendy policji 	

<p>H. BIUROWE I ADMIMINISTRA- CYJNE</p>			<ul style="list-style-type: none"> - budynki biurowe o przeciętnym wyposażeniu - urzędy pocztowe - proste urzędy telekomunikacyjne - inne urzędy o prostym programie i wyposażeniu 	<ul style="list-style-type: none"> - budynki biurowe i administracyjne o ponad-przeciętnym programie i wyposażeniu - sądy - banki - ratusze - ambasady - budynki administracji poczty i telekomunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> - budynki administracji centralnej o złożonym wielokierunkowym programie i najwyższym standardzie wystroju i wyposażenia - centra bankowo - finansowe o rozbudowanym programie funkcjonalno – przestrzennym i najwyższym standardzie wykończenia
<p>I. MIESZKANIOWE</p>		<ul style="list-style-type: none"> - budynki mieszkalne jednorodzinne w zabudowie zwartej i wolnostojące o podstawowym wyposażeniu w prostych układach przestrzennych - proste budynki mieszkalne ze wspólnymi sanitariatami i pomieszczeniami kuchennymi - domy letniskowe - koszary o prostej funkcji mieszkalnej - budynki wielorodzinne o powtarzalnych kondygnacjach mieszkalnych przeciętnym wyposażeniu w prostych układach przestrzennych (np. dla TBS) - akademiki - hotele pielęgniarek - hotele asystenckie 	<ul style="list-style-type: none"> - budynki mieszkalne jednorodzinne w zabudowie zwartej położone na wzniesieniach lub w terenie o wymaganiach dużej intensywności zabudowy, o standardowym wyposażeniu - budynki wielorodzinne o powtarzalnych kondygnacjach mieszkalnych o ponad-przeciętnym wyposażeniu lub złożonych układach przestrzennych - koszary z zapleczem socjalnym i rekreacyjnym 	<ul style="list-style-type: none"> - budynki mieszkalne jednorodzinne wolnostojące w trudnych układach przestrzennych o ponad-standardowym wyposażeniu - budynki wielorodzinne o niepowtarzalnych kondygnacjach z mieszkaniami wielo-poziomowych - budynki mieszkalne w układzie tarasowym - budynki wielorodzinne rezydencjonalne z kilkoma funkcjami towarzyszącymi - koszary ze złożonym zapleczem socjalnym i rekreacyjnym 	
<p>J. HOTELOWE</p>			<ul style="list-style-type: none"> - schroniska młodzieżowe i turystyczne - hotele turystyczne z prostym zapleczem gastronomicznym - hotele** - pensjonaty i domy czasowe nie wymienione w kat.4 - domy pracy twórczej 	<ul style="list-style-type: none"> - hotele wyższej kategorii z dodatkowym programem usług skomplikowanym zapleczem technicznym o wysokim standardzie wyposażenia i wystroju - pensjonaty i domy czasowe o skomplikowanej funkcji o wysokim standardzie wyposażenia i 	<ul style="list-style-type: none"> - hotele i kompleksy hotelowo-rekreacyjne najwyższej kategorii

				<ul style="list-style-type: none"> wystroju - domy uzdrowiskowe z funkcjami towarzyszącymi rekreacyjno-terapeutycznymi - ośrodki szkoleniowo - konferencyjne 	
K. SZKOLNICTWA			<ul style="list-style-type: none"> - szkoły podstawowe, tylko funkcja dydaktyczna - gimnazja, tylko funkcja dydaktyczna - małe centra dokształcania - szkolne sale gimnastyczne i sportowe 	<ul style="list-style-type: none"> - centra edukacyjne - licea - szkoły podstawowe i gimnazja z zespołem żywienia - szkoły profilowane i zawodowe z wyposażeniem technologicznym (pracownie specjalistyczne, warsztaty), dydaktycznym i sportowym. - college - szkoły wyższe - uniwersytety - akademie - instytuty i zakłady naukowo-badawcze ze złożonym wyposażeniem technologicznym (laboratoria lub warsztaty) dydaktycznym oraz administracyjno-socjalnym - laboratoria uniwersyteckie 	<ul style="list-style-type: none"> - interdyscyplinarne ośrodki naukowo-badawcze z pracowniami, warsztatami, laboratoriami o unikalnych technologiach i wyposażeniu
L. SŁUŻBY ZDROWIA			<ul style="list-style-type: none"> - stacje ratownictwa - budynki pogotowia ratunkowego - ambulatoria - przychodnie zdrowia - apteki - pijalnie wód mineralnych - żłobki - sanatoria nie wymienione w kat.4 - zakłady przyrodolecznicze - małe obiekty szpitalne z prostym zapleczem zabiegowym. - zakłady dentystyczne 	<ul style="list-style-type: none"> - szpitale - zakłady przyrodolecznicze - sanatoria lub ich oddziały z zapleczem zabiegowoleczniczym - specjalistyczne oddziały we wszystkich obiektach służby zdrowia - kompleksy rehabilitacyjno-terapeutyczne - kompleksy sportoworehabilitacyjne - laboratoria medyczne - laboratoria szpitalne 	<ul style="list-style-type: none"> - szpitale wojewódzkie i specjalistyczne o najwyższym stopniu trudności projektowania - kliniki uniwersyteckie
M. SPORT I REKREACJA	<ul style="list-style-type: none"> - wiaty na sprzęt pływający, - wiaty chroniące przed opadami 	<ul style="list-style-type: none"> - szatnie, umywalnie np. campingowe - magazyny 	<ul style="list-style-type: none"> - sale sportowe i gimnastyczne - kompleksy sportowe nie 	<ul style="list-style-type: none"> - wielofunkcyjne obiekty sportowe ze złożonym zapleczem 	<ul style="list-style-type: none"> - duże wielofunkcyjne obiekty sportowe rangi

	atmosferycznym - zadaszone, otwarte strzelnice sportowe - przebieralnie	sprzętu sportowego - magazyny na sprzęt pływający bez warsztatów	wymienione kat.2 i 4 - sztuczne lodowiska jako samodzielna funkcja - kryte pływalnie jako samodzielna funkcja - trybuny zadaszone	treningowym - akwaparki - wielofunkcyjne sale sportowo- widowiskowe z widownią powyżej 200 osób z lodowiskiem , kryta pływalnią i złożonym zapleczem odnowy biologicznej . - centra rekreacyjne	międzynarodowej
N. OBRONNE		- obiekty bez wyposażenia technologicznego lub prostym wyposażeniem technologicznym	-obiekty ze złożonym wyposażeniem technologicznym przeznaczone do pracy 1 zmianowej	-obiekty ze złożonym wyposażeniem technologicznym przeznaczone do pracy 2 lub 3 zmianowej	

2. Jeżeli dany budynek nie ma odzwierciedlenia w powyższej tabeli i może zostać zakwalifikowany na podstawie w/w kryteriów do więcej niż jednej kategorii i w związku z tym rodzi się wątpliwość, któremu przedziałowi kategorii powinien zostać przyporządkowany, to wyznacznikiem przyporządkowania staje się liczba punktów kwalifikujących.

W celu zliczenia punktów kwalifikujących i przyporządkowywania budynku do danej kategorii należy poniższe kryteria oceniać odpowiednio do stopnia trudności wymaganego planowania:

- stopień trudności w dostosowywaniu budynku do otoczeniaod1 do 6 punktów kwalifikujących.
- liczba zakresów funkcyjnychod1 do 9 punktów kwalifikujących
- wymagania w stosunku do kształtuod1 do 9 punktów kwalifikujących.
- wymagania konstrukcyjne.....od1 do 6 punktów kwalifikujących.
- wyposażenie techniczneod1 do 6 punktów kwalifikujących
- zakres możliwości rozbudowyod1 do 6 punktów kwalifikujących

Po zsumowaniu punktów kwalifikujących budynek zostaje przyporządkowany następującemu przedziałowi honorariów:

1. Kategoria nr 1 :.....Budynki do 10 punktów kwalifikujących.
2. Kategoria nr 2 :.....Budynki od 11 do 18 punktów kwalifikujących.
3. Kategoria nr 3 :.....Budynki od 19 do 26 punktów kwalifikujących.
4. Kategoria nr 4 :Budynki od 27 do 34 punktów kwalifikujących.
5. Kategoria nr 5:Budynki od 35 do 42 punktów kwalifikujących.

TABELA NR 5 - HONORARIA ARCHITEKTA DLA BUDYNKÓW NOWYCH

POZ.	POW. NETTO BUDYNKU /m ² /	HONORARIUM [zł/ m ²]				
		KATEGORIE TRUDNOŚCI				
		KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3	KATEGORIA 4	KATEGORIA 5
1.	100	56,02	101,62	173,36
2.	150	52,63	95,15	162,80
3.	200	50,49	90,89	156,20	256,08
4.	250	48,84	88,00	151,14	247,50
5.	300	47,68	85,67	147,40	241,23
6.	350	46,70	83,87	144,32	235,95
7.	400	45,87	82,22	141,90	231,66
8.	450	45,13	81,00	139,70	228,03
9.	500	44,55	79,90	137,94	225,06
10.	1 000	41,00	75,77	127,16	207,24	316,03
11.	1 500	39,27	70,54	122,10	199,00	302,94
12.	2 000	38,20	68,75	119,02	193,71	295,00
13.	2 500	37,38	67,37	116,60	190,08	289,39
14.	3 000	36,79	66,55	115,06	187,44	285,65
15.	3 500	36,39	65,72	113,74	185,46	282,37
16.	4 000	35,97	65,17	112,64	183,81	279,56
17.	4 500	35,73	64,62	111,98	182,49	277,70
18.	5 000	35,47	64,22	111,10	181,50	275,82
19.	10 000	34,08	62,02	107,36	175,56	266,00
20.	15 000	33,42	61,19	105,82	173,25	262,27
21.	20 000	33,09	60,64	104,94	172,26	260,40
22.	25 000 i więcej	32,92	60,37	104,50	171,60	259,00

TABELA NR 6a - HONORARIA ARCHITEKTA DLA DOBUDOWY, ROZBUDOWY I PRZEBUDOWY BUDYNKÓW

POZ.	POW. NETTO BUDYNKU /m ² /	HONORARIUM [zł/ m ²]				
		KOLUMNA A - DOBUDOWA - BUDOWNICTWO PLOMBOWE				
		KATEGORIE TRUDNOŚCI				
		KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3	KATEGORIA 4	KATEGORIA 5
1.	100	61,12	110,86	189,12
2.	150	57,42	104,22	177,60
3.	200	55,08	99,16	170,40	279,36
4.	250	53,28	96,00	164,88	270,00
5.	300	52,02	93,46	160,80	263,16
6.	350	50,94	91,50	157,44	257,40
7.	400	50,04	89,70	154,80	252,72
8.	450	49,24	88,36	152,40	248,76
9.	500	48,60	87,16	150,48	245,52
10.	1 000	44,74	82,66	138,72	226,08	344,60
11.	1 500	42,84	76,96	133,20	217,08	308,88
12.	2 000	41,68	75,00	129,84	211,32	321,82
13.	2 500	40,78	73,50	127,20	207,36	315,70
14.	3 000	40,14	72,60	125,52	204,48	311,62
15.	3 500	39,70	71,70	124,08	202,32	308,04
16.	4 000	39,24	71,10	122,88	200,52	304,98
17.	4 500	38,98	70,50	122,16	199,08	302,94
18.	5 000	38,70	70,06	121,20	198,00	300,84
19.	10 000	37,18	67,66	117,12	191,52	290,20
20.	15 000	36,46	66,76	115,44	189,00	286,12
21.	20 000	36,10	66,16	114,48	191,52	284,08
22.	25 000 i więcej	35,92	65,86	114,00	187,20	286,14

TABELA NR 6b - HONORARIA ARCHITEKTA DLA DOBUDOWY, ROZBUDOWY I PRZEBUDOWY BUDYNKÓW

POZ.	POW. NETTO BUDYNKU /m ² /	HONORARIUM [zł/ m ²]				
		KOLUMNA B - ROZBUDOWA POZIOMA LUB (i) PIONOWA				
		KATEGORIE TRUDNOŚCI				
		KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3	KATEGORIA 4	KATEGORIA 5
1.	100	66,21	120,09	204,88
2.	150	62,21	112,45	192,40
3.	200	59,67	107,42	184,60	302,64
4.	250	57,72	104,00	178,62	292,50
5.	300	56,36	101,24	174,20	285,09
6.	350	55,18	99,12	170,56	278,85
7.	400	54,21	97,17	167,70	273,78
8.	450	53,34	95,72	165,10	269,49
9.	500	52,65	94,42	163,02	265,98
10.	1 000	48,46	89,54	150,28	244,92	373,49
11.	1 500	46,41	83,37	144,30	235,17	358,02
12.	2 000	45,15	81,25	140,66	228,93	348,63
13.	2 500	44,17	79,62	137,80	224,64	342,00
14.	3 000	43,48	78,65	135,98	221,52	337,58
15.	3 500	43,00	77,67	134,42	219,18	333,71
16.	4 000	42,51	77,02	133,12	217,23	330,39
17.	4 500	42,22	76,37	132,34	215,67	328,18
18.	5 000	41,92	75,89	131,30	214,50	325,97
19.	10 000	40,27	73,29	126,88	207,48	314,38
20.	15 000	39,49	72,32	125,06	204,75	309,96
21.	20 000	39,10	71,67	124,02	203,58	307,75
22.	25 000 i więcej	38,91	71,34	123,50	202,80	306,08

TABELA NR 6c - HONORARIA MINIMALNE DLA DOBUDOWY, ROZBUDOWY I PRZEBUDOWY BUDYNKÓW

POZ.	POW. NETTO BUDYNKU /m ² /	HONORARIUM [zł/ m ²]				
		KOLUMNA C - PRZEBUDOWA - REMONT - MODERNIZACJA				
		KATEGORIE TRUDNOŚCI				
		KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3	KATEGORIA 4	KATEGORIA 5
1.	100	72,83	132,10	225,37
2.	150	68,43	123,70	211,64
3.	200	65,64	118,16	203,06	332,90
4.	250	63,49	114,40	196,48	321,75
5.	300	62,00	111,36	191,62	313,60
6.	350	60,70	109,03	187,62	306,74
7.	400	59,63	106,88	184,47	301,16
8.	450	69,67	105,29	181,61	296,44
9.	500	57,92	103,86	179,32	295,88
10.	1 000	53,31	98,82	165,31	269,41	410,84
11.	1 500	51,05	91,71	158,73	258,69	393,82
12.	2 000	49,67	89,38	154,73	251,82	383,49
13.	2 500	48,59	87,58	151,58	247,10	376,20
14.	3 000	47,83	86,52	149,58	243,67	371,34
15.	3 500	47,30	85,44	147,86	241,10	367,08
16.	4 000	46,76	84,72	146,43	238,95	363,43
17.	4 500	46,44	84,00	145,57	237,24	361,00
18.	5 000	46,11	83,48	144,43	235,95	358,57
19.	10 000	44,30	80,62	139,57	228,23	345,82
20.	15 000	43,44	79,55	137,57	225,22	340,96
21.	20 000	43,01	78,84	136,42	223,94	338,52
22.	25 000 i więcej	42,80	78,47	135,85	223,08	336,69

3. Do honorariów minimalnych ujętych w Tabelach 5 i 6 należy w niżej wymienionych przypadkach stosować następujące współczynniki i dodatki :

TABELA 7 - WSPÓŁCZYNNIKI I DODATKI (do Tabeli 5 i 6a-c)

DODATKI I WSPÓŁCZYNNIKI	DOTYCZY	WARUNKI STOSOWANIA	WIELKOŚĆ
D7 - 01	TABELA 5 i 6	- za dostarczenie fragmentów projektu przed jego ukończeniem – dot. Etapu D i G	+ 0.15
D7 - 02	TABELA 5 i 6	- Przy projektowaniu na terenach szkód górniczych	+ 0.15
D7 - 03	TABELA 5 i 6	- Przy projektowaniu indywidualnej konstrukcji za wykonanie rysunków roboczych tej konstrukcji a) konstrukcje stalowej b) konstrukcji drewnianej	+ 0.20 + 0.10
D7 - 04	TABELA 6	- Przy przebudowie / remoncie, modernizacji / budynku zabytkowego	+ 0.10
D7 - 05	TABELA 5 i 6	- Przy wykonywaniu koncepcji wariantowej - dotyczy Etapu C - za każdy wariant	+ 0.30
W7 - 01	TABELA 6	- Przy rewaloryzacji budynków zabytkowych: a)jednorodnych i prostych pod względem stylowym b)złożonych pod względem stylowym c)skomplikowane pod względem stylowym /różnorodność stylów i ich wzajemne przenikanie /	1.40 1.70 2.00
W7 - 02	TABELA 5 i 6	- Przy projektowaniu nowych lub dobudowie , rozbudowie lub przebudowie istniejących budynków w strefie ochrony konserwatorskiej.	1.20
W7 - 03	TABELA 6	- Przy przebudowie / remoncie, modernizacji / budynku lecz tylko w zakresie instalacji	0.70
W7 - 04	TABELA 5 i 6	- Przy projektowaniu budynków z częścią podziemną : a) 2- kondygnacyjną b) 3- kondygnacyjną i więcej	1.15 1.35
W7 - 05	TABELA 5 i 6	- Przy projektowaniu samodzielnych budowli obronnych	1.30
W7 - 06	TABELA 5 i 6	- Przy wykonywaniu pracy projektowej na eksport	do 3.0
W7 - 07	TABELA 5 i 6	- Przy wykonywaniu dokumentacji powykonawczej	od 0.15 do 0.40
W7 - 08	TABELA 5	- Przy projektowaniu inwestycji unikalnych ze względu na znaczenie społeczne, funkcję, technologię lub cechy przestrzenne, a także ze względu na realizację na eksponowanych terenach wielkomiejskich (śródmiejskich), na terenach o wyjątkowych walorach krajobrazowych oraz w innych uzasadnionych przypadkach - wymagających pracochłonnych rozwiązań przestrzenno-plastycznych, konstrukcyjnych i funkcjonalno-technologicznych	od 1.5 do 2.5

4. Honorarium za opracowanie projektu przebudowy (modernizacji, remontu) oraz równoczesnej rozbudowy poziomej lub/i pionowej istniejącego budynku (budowli), względnie równoczesnej dobudowy ustala się jako sumę honorariów wyliczonych oddzielnie dla przebudowy (modernizacji, remontu) i oddzielnie dla rozbudowy lub dobudowy.
Dotyczy to również przebudowy, remontu i modernizacji oraz rewaloryzacji obiektów zabytkowych.
5. Ustalenia ust.4. nie dotyczą dobudowy lub rozbudowy elementów obiektu nie stanowiących samodzielnie funkcjonujących części (np. powiększenie pojedynczych pomieszczeń poza obrys budynku, nadbudowa pom. techniczno – gospodarczych , dobudowa klatek schodowych, dźwigów, obudowa wejść).
Tego rodzaju prace projektowe należy wyceniać wg kolumny „Przebudowa, remont, modernizacja”, z Tabeli nr 6c.
6. Współczynniki W7-01 i W7-02 nie mogą być stosowane równocześnie.

§ 17 ROZWIĄZANIA WARIANTOWE PROJEKTÓW

Jeżeli na wniosek ZAMAWIAJĄCEGO lub władz administracyjnych powstała konieczność wykonania opracowania rozwiązań wariantowych do zaakceptowanego przez ZAMAWIAJĄCEGO projektu koncepcyjnego lub projektu budowlanego, honorarium architekta wzrasta o 30% w stosunku do obliczonego. Dotyczy to wszystkich projektów.

§ 18 CZASOWY PODZIAŁ WYKONANIA

Jeżeli zlecenie, które obejmuje jeden lub większą liczbę budynków, nie zostanie wykonane w całości lecz stopniowo w dużych odstępach czasowych, to należy policzyć honorarium częściowe za wykonane świadczenia odnoszące się do budynku bądź przedsięwzięcia budowlanego jako całości. Honorarium to ma wynikać z całościowych kosztów zaliczanych na poczet obiektu. Honorarium za pozostałe świadczenia należy liczyć zgodnie z kosztami zaliczanymi na poczet obiektu danego wycinka robót. Ma to również zastosowanie w przypadku projektowania i realizacji terenów zielonych i architektury wnętrz.

§ 19 ZLECENIA NA WIĘCEJ NIŻ JEDEN BUDYNEK ORAZ PROJEKTÓW BĘDĄCYCH PRZEDMIOTEM INNEGO ZLECENIA

1. Jeżeli zlecenie obejmuje więcej niż jeden budynek, to honoraria należy liczyć osobno dla każdego budynku z uwzględnieniem rozporządzeń zawartych w poniższych punktach

2. Jeżeli zlecenie obejmuje liczne budynki, które są identyczne lub symetryczne i które powinny zostać wybudowane będąc powiązanymi czasowo lub miejscowo, lub też w tych samych warunkach budowlanych wartość należnego

ARCHITEKTOWI honorarium należy zmniejszyć: w przypadku powtórzeń od 1 do 4 o 50 procent, a w przypadku liczby powtórzeń większej niż 5 o 60 procent. Jest to spowodowane faktem, iż za identyczne uważa się budynki, które wykonane zostały na podstawie tego samego projektu.

3. Zmniejszenia nie dotyczą honorarium obliczonego dla pierwszego z projektowanych budynków. W tym wypadku wartość honorarium wynosi 100%.

4. Jeżeli zlecenie obejmuje prace projektowe, które były przedmiotem innego zlecenia dotyczącego budynku, który opierał się na identycznym bądź symetrycznym projekcie, to odpowiednio stosuje się pkt 2, jeżeli świadczenia nie zostaną wykonane w powiązaniu czasowymi i miejscowym. Dotyczy to projektów, które zostały wcześniej zrealizowane bądź opublikowane.

5. W przypadku zlecenia polegającego na przystosowaniu (adaptacji) projektu wykonanego przez innego ARCHITEKTA (o ile zgodnie z "Prawem autorskim" umowa licencyjna lub przekazania praw autorskich do utworu architektonicznego przewiduje możliwość wykorzystania utworu na takim polu eksploatacji) , honorarium należy obliczyć w następujący sposób, z zastosowaniem § 4:

$$H_{NIN} = H_{PZT} + H_{CD} \times 0,25 + H_G \times (1 + D_1 + D_2 + D_3)$$

gdzie:

H_{PZT} - honorarium za projekt zagospodarowania terenu obliczone na podstawie § 22

H_{CD} - honorarium wyliczone wg § 16 za etap C + D; liczone jak dla projektu oryginalnego ("pierwszego")

H_G - honorarium wyliczone wg § 16 za etap G (uszczegółowiony projekt budowlany); liczone jak dla projektu oryginalnego ("pierwszego")

D₁ - stosowany w przypadku zmian w układzie funkcjonalnym - od 0,15

D₂ - stosowany w przypadku zmian w układzie konstrukcyjnym - od 0,15

D₃ - stosowany w przypadku zmian detali i wystroju elewacji - od 0,10

Honorarium za pozostałe etapy zleczone przez ZAMAWIAJĄCEGO przyjmować należy w udziale procentowym określonym w § 14 Tab.3 licząc od wartości honorarium należnego za wykonanie projektu oryginalnego ("pierwszego") określonego na podstawie § 16.

Honorarium H_G we wzorze podanym niniejszym paragrafem, wystąpi jedynie w przypadku jakiegokolwiek żądania przez ZAMAWIAJĄCEGO dokonania zmian w adaptowanym projekcie.

Niniejszy rozdział zakłada generalnie maksymalne poszanowanie praw autorskich Architekta - autora projektu pierwotnego, który ponosi odpowiedzialność zawodową za prawidłowość rozwiązań projektowych. Udzielona Licencja Architektowi adaptującemu projekt pierwotny w każdym przypadku dotyczy zezwolenia na adaptowanie projektu w zakresie:

1. Projektu Zagospodarowania Terenu
2. Adaptacji do indywidualnych wymagań stanu "0".

W przypadku, jeżeli udzielona Licencja, dopuszcza możliwość adaptacji układu funkcjonalnego, konstrukcyjnego czy wystroju elewacji wówczas Architekt adaptujący przejmuje na siebie odpowiedzialność zawodową za całość przyjętych rozwiązań projektowo - adaptacyjnych. W tym przypadku istnieje konieczność wykonania uszczegółowionego projektu budowlanego (etap G). Dodatki określają zakres dokonywanych zmian adaptacyjnych.

§ 20 KONSERWACJA OBIEKTU

Honoraria za świadczenia odnoszące się do konserwacji i naprawy ustalane są na podstawie § 16, TABELI - 6c z uwzględnieniem faktu, iż podwyższenie stopy procentowej honorarium za nadzorowanie budowy (etap prac J) może zostać ustalone do wysokości 30 procent natomiast za projekt budowlany (etap prac D i G) może ulec zmniejszeniu o 30 %.

§ 21 NADZÓR AUTORSKI

Zasady ustalenia honorarium za pełnienie nadzoru autorskiego opracowano , przyjmując jako punkt wyjścia obowiązki i uprawnienia ARCHITEKTA oraz innych projektantów uprawnionych , biorących udział w projektowaniu inwestycji określone ustawą Prawo Budowlane.

1. Pod pojęciem pełnienia **nadzoru autorskiego miejscowego** należy rozumieć pełnienie obowiązków wynikających z wyżej wymienionej Ustawy na budowie, lub w innych miejscach wskazanych przez ZAMAWIAJĄCEGO, lub ARCHITEKTA jeżeli znajdują się w odległości nie większej niż 15 km od siedziby ARCHITEKTA
2. Pod pojęciem pełnienia **nadzoru autorskiego zamiejscowego** należy rozumieć pełnienie obowiązków wynikających z wyżej wymienionej Ustawy na budowie, lub w innych miejscach wskazanych przez ZAMAWIAJĄCEGO, lub ARCHITEKTA jeżeli znajdują się w odległości większej niż 15 km od siedziby ARCHITEKTA

3. Zasady określenia ilości pobytów na budowie i w innych miejscach wskazanych przez ZAMAWIAJĄCEGO lub ARCHITEKTA w ramach pełnienia nadzoru autorskiego:

- wysokość wyliczonej części honorarium należnej za pełnienie nadzoru autorskiego miejscowego określono w § 14, Tab. 3 jako 15% honorarium Architekta
- czas jednorazowego pobytu na budowie lub w innym miejscu wskazanym przez ZAMAWIAJĄCEGO lub ARCHITEKTA nie dłużej niż 4 godz.

$$I_p = H_n : S_p : 4$$

gdzie:

- I_p - oznacza wyliczoną ilość pobytów
- H_n - część honorarium przypadająca na nadzór autorski
- S_p - stawka godz. pracy Architekta (wg Tabeli nr 1)
- 4 - ilość godzin przypadających na jeden pobyt

4. Zasady wyliczenia kosztów dodatkowych związanych z wykonywaniem nadzoru autorskiego zamiejscowego:

Wysokość wyliczonej części honorarium należnej za pełnienie nadzoru autorskiego miejscowego określonego w § 14, Tab. 3 jako 15% honorarium ARCHITEKTA należy powiększyć o:

- minimalne wynagrodzenie za czas poświęcony na dojazd [C_D],
- koszt dojazdu [K_D]
- diety i koszty noclegów.

przy założeniu, że jednorazowy pobyt na budowie lub w innym miejscu wskazanym przez ZAMAWIAJĄCEGO lub ARCHITEKTA trwać będzie nie dłużej niż 4 godz.

- 4.1.1. Wyliczenie minimalnego wynagrodzenia za czas poświęcony na dojazd, dla nadzoru zamiejscowego przy **odległościach do 200 km** [w jedną stronę].

$$C_D = [(2 \times L) : 60] \times [0.5 \times S_p]$$

gdzie

- C_D - minimalne wynagrodzenie za czas poświęcony na dojazd
- L - odległość z siedziby ARCHITEKTA do miejsca sprawowania nadzoru autorskiego
- 60 [km/h] - przyjęta średnia prędkość przejazdu samochodem
- S_p - stawka godz. pracy ARCHITEKTA (wg Tabeli nr 1)

4.1.2. Wyliczenie minimalnych kosztów dojazdu, dla nadzoru zamiejscowego przy **odległościach do 200 km** [w jedną stronę].

$$K_D = (2 \times L) \times [\text{ryczałt za 1 km}]$$

gdzie

K_D - koszt dojazdu
L - odległość z siedziby jednostki projektowania na **ryczałt za 1 km** - ryczałt za przejazdu samochodem

4.2.1. Wyliczenie minimalnego wynagrodzenia za czas poświęcony na dojazd, dla nadzoru zamiejscowego przy **odległościach ponad 200 km** [w jedną stronę].

$$C_D = [(2 \times L) : 60] \times [0.5 \times S_p] + [2 \times S_p]$$

gdzie

C_D - minimalne wynagrodzenie za czas poświęcony na dojazd
L - odległość z siedziby ARCHITEKTA do miejsca sprawowania nadzoru autorskiego
60 [km/h] - przyjęta średnia prędkość przejazdu samochodem
S_p - stawka godz. pracy ARCHITEKTA (wg Tabeli nr 1)

4.2.2. Wyliczenie minimalnych kosztów dojazdu, dla nadzoru zamiejscowego przy **odległościach ponad 200 km** [w jedną stronę].
- jak w pkt 4.1.2

4.2.3. Wysokość diet , standardów i kosztów noclegów, sposób ich refundacji przy **odległościach ponad 200 km** - do indywidualnego ustalenia z ZAMAWIAJĄCYM.

5. Każda rozpoczęta godzina powyżej powyżej 4 liczy się jako odrębny pobyt.

6. Potwierdzeniem faktu odbycia nadzoru autorskiego przez ARCHITEKTA jest wpis do dziennika budowy lub notatka służbowa ze spotkania.

§ 22 PROJEKTY ZAGOSPODAROWANIA TERENU JAKO ODRĘBNE OPRACOWANIA

1. Niniejszy paragraf obejmuje opracowania projektów zagospodarowania terenu lub działki będących zamkniętym etapem realizacji inwestycji, wymagających oddzielnego pozwolenia na budowę i wykonywanych na odrębne zlecenie ZAMAWIAJĄCEGO.

2. Tabela 8 **obejmuje** honorarium ARCHITEKTA za opracowania:

- **części opisowej i części rysunkowej na kopii mapy zasadniczej** przyjętej do państwowego zasobu geodezyjnego w zakresie określonym w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dn. 3 listopada 1998r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. Ustaw nr 140, poz. 906, rozdz. 3)

oraz projektów :

- układu komunikacji wewnętrznej
- ukształtowania terenu
- ukształtowania zieleni
- ochrony przeciwpożarowej terenu inwestycji
- sieci i przewodów uzbrojenia terenu

w granicach bezpośredniego terenu inwestycji.

3. Tabela 8 **nie obejmuje** honorarium ARCHITEKTA za opracowania:

-projektów elementów małej architektury - honorarium ARCHITEKTA należy wyliczać wg **Tabeli 12 z § 25**

-projektów konstrukcji i urządzeń inżynierskich - honorarium ARCHITEKTA należy wyliczać **wg cenników specjalistycznych.**

-projektów linii tramwajowych , sieci jezdnych tramwajowych i trolejbusowych, linii kolejowych, bocznic , grup torowych, stalowej nawierzchni kolejowej, sterowania ruchem kolejowym, elektryfikacji trakcji kolejowych, skrzyżowań dróg z torowiskami - honorarium ARCHITEKTA należy wyliczać **wg cenników specjalistycznych.**

4. Dla umożliwienia określenia właściwej wysokości honorarium ARCHITEKTA z uwzględnieniem wielkości i zakresu trudności projektowanych inwestycji przyjęto podział na pięć kategorii na podstawie następujących kryteriów w odniesieniu do projektów zagospodarowania terenu:

KATEGORIA 1:

- tereny o jednorodnej , nieskomplikowanej zabudowie, prostym zagospodarowaniu i uzbrojeniu (do 3 projektowanych sieci), bez urządzeń technologicznych i z ewentualnymi pojedynczymi urządzeniami technicznymi
- tereny z układem komunikacji wewnętrznej - do 10% powierzchni opracowania
- tereny z pojedynczym zakresem funkcyjnym
- tereny z pozostawieniem w 90% istniejącego ukształtowania
- tereny o prostych układach szaty roślinnej i jej jednorodnym składzie.

KATEGORIA 2:

- tereny o niejednorodnej zabudowie, prostym zagospodarowaniu i uzbrojeniu , (do 4 projektowanych sieci), pojedynczymi urządzeniami technicznymi i technologicznymi
- tereny z układem komunikacji wewnętrznej – od 10% do 15% powierzchni opracowania
- tereny – do 3 zakresów funkcyjnych
- tereny o prostej rzeźbie z niedużymi zmianami w stosunku do istniejącego ukształtowania
- tereny o prostych układach szaty roślinnej lecz jej niejednorodnym składzie.

KATEGORIA 3:

- tereny:
 - a) o skomplikowanej i rozczłonkowanej zabudowie , oraz złożonych założeniach przestrzenno-plastycznych, z niewielką ilością urządzeń technicznych , technologicznych i sieci uzbrojenia (do 5 projektowanych sieci), lub
 - b) o średnim stopniu trudności projektowanej zabudowy i założeń przestrzennych, lecz z dużą ilością projektowanych urządzeń technicznych , technologicznych i sieci uzbrojenia (powyżej 5 projektowanych sieci),
- tereny z układem komunikacji wewnętrznej – od 15% do 20% powierzchni opracowania
- tereny o licznych zakresach funkcyjnych o prostych związkach
- tereny o przeciętnym zakresie zmian ukształtowania
- tereny o złożonych układach kompozycyjnych szaty roślinnej i jej niejednorodnym składzie.

KATEGORIA 4:

- tereny jak w Kategorii 3a, lecz z dużą ilością : sieci uzbrojenia (powyżej 5 projektowanych sieci), ciągów i urządzeń technologicznych, urządzeń technicznych oraz konstrukcji inżynierskich .

- tereny z układem komunikacji wewnętrznej – powyżej 20% powierzchni opracowania
- tereny wielofunkcyjne o różnorodnych powiązaniach
- tereny o bogatym projektowanym zróżnicowaniu z dużymi zmianami w stosunku do istniejącego ukształtowania
- tereny o złożonych układach kompozycyjnych szaty roślinnej i jej niejednorodnym składzie.

KATEGORIA 5:

- tereny jak w Kategorii 4. – dla najtrudniejszych zakładów produkcji podstawowej w przemyśle: górniczym, hutniczym, chemicznym, energetycznym.
- tereny z układem komunikacji wewnętrznej – powyżej 20% powierzchni opracowania, z torowiskami i urządzeniami torowymi.

5. Jeżeli dany teren może zostać zakwalifikowany na podstawie w/w kryteriów do więcej niż jednej kategorii i w związku z tym rodzi się wątpliwość, któremu przedziałowi kategorii powinien zostać przyporządkowany, to wyznacznikiem przyporządkowania staje się liczba punktów kwalifikujących.

W celu zliczenia punktów kwalifikujących i przyporządkowywania terenu do danej kategorii należy poniższe kryteria oceniać odpowiednio do stopnia trudności wymaganego planowania:

- zakres uzbrojenia terenu i ukształtowania zabudowy od 1 do 8 punktów kwalifikujących
- zakres inwestycji drogowych..... od 1 do 6 punktów kwalifikujących
- liczba zakresów funkcyjnych od 1 do 6 punktów kwalifikujących
- wymagania w stosunku do kształtu od 1 do 8 punktów kwalifikujących.
- wymagania w stosunku do projektowanej szaty roślinnej od 1 do 8 punktów kwalifikujących

Po zsumowaniu punktów kwalifikujących teren zostaje przyporządkowany następującemu przedziałowi honorariów:

1. **Kategoria nr 1** :.....tereny do 8 punktów kwalifikujących.
2. **Kategoria nr 2** :.....tereny od 9 do 15 punktów kwalifikujących.
3. **Kategoria nr 3** :.....tereny od 16 do 22 punktów kwalifikujących.
4. **Kategoria nr 4** :tereny od 23 do 29 punktów kwalifikujących.
5. **Kategoria nr 5**:tereny od 30 do 36 punktów kwalifikujących.

TABELA NR 8 - HONORARIA ARCHITEKTA DLA PROJEKTÓW ZAGOSPODAROWANIA TERENU

POZ.	POWIERZCHNIA [tys. m ²]	HONORARIUM [zł / m ²]				
		KATEGORIE TRUDNOŚCI				
	od.....do	KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3	KATEGORIA 4	KATEGORIA 5
1.2	5,56	5,98	6,45	7,02	7,55
2.	2.....5	5,47	5,89	6,35	6,91	7,44
3.	5.....10	5,40	5,81	6,27	6,82	7,34
4.	10.....20	4,97	5,35	5,78	6,28	6,76
5.	20.....30	4,76	5,13	5,55	6,03	6,48
6.	30.....40	4,63	5,00	5,41	5,87	6,31
7.	40.....60	4,53	4,90	5,30	5,76	6,19
8.	60.....80	4,46	4,84	5,23	5,68	6,11
9.	80.....100	4,41	4,78	5,17	5,62	6,04
10.	100.....150	4,36	4,74	5,12	5,57	5,98
11.	150.....200	4,33	4,70	5,09	5,53	5,94
12.	200.....250	4,30	4,67	5,05	5,50	5,90
13.	250.....300	4,13	4,51	4,88	5,32	5,69
14.	300.....400	4,05	4,45	4,81	5,25	5,61
15.	400.....500	4,01	4,41	4,77	5,22	5,57
16.	500 i więcej	3,99	4,39	4,75	5,20	5,54

6. Honoraria ARCHITEKTA za wykonanie projektu zagospodarowania terenu należy wylczyć wg poniższego wzoru, z uwzględnieniem § 4:

$$H_{\text{MIN}} = H \times W \times [1 + D_1 + D_2 + \dots]$$

gdzie:

- H_{MIN}** - honorarium ARCHITEKTA wylczone
- H** - honorarium ARCHITEKTA z tabeli nr 8
- W** - iloczyn współczynników z tabeli nr 9
- D** - dodatki z tabeli nr 9

7. Przy opracowywaniu projektów zagospodarowania terenu o powierzchni mniejszej niż 2000 m² ARCHITEKT oblicza honorarium jak za opracowanie projektu zagospodarowania terenu wielkości 2000 m².

8. Do honorariów ujętych w Tabeli nr 8 należy w niżej wymienionych przypadkach stosować następujące współczynniki i dodatki :

TABELA 9 - WSPÓŁCZYNNIKI I DODATKI (do Tabeli nr 8)

DODATKI I WSPÓŁCZYNNIKI	WARUNKI STOSOWANIA	WIELKOŚĆ
D9 – 1	- Ukształtowanie terenu: a) teren płaski o spadkach od 2% do 5% b) teren lekko pofałdowany od 2% do 5% c) teren falisty o spadkach od 5% do 10% d) teren zróżnicowany, pofałdowany o spadkach ponad 10%	+ 0.05 + 0.10 + 0.15 + 0.20
D9 – 2	- Przy wykonywaniu osobnych przekrojów poprzecznych w celu obliczania mas ziemnych	+ 0.10
D9 – 3	- włączenie do ruchu i bilansu mas ziemnych wykopów pod nowe budynki i budowle występujące na powierzchni powyżej 10% projektowanego terenu	+ 0.10
D9 – 4	- Przy występowaniu trudnych warunków gruntowo-wodnych (wymiana gruntów, poziom wody gruntowej do 1,20 m poniżej terenu, grunty ograniczone)	+ 0.10
D9 – 5	- Przy występowaniu dużej ilości konstrukcji inżynierskich w tym urządzeń obrony cywilnej	od + 0.10 do + 0.50
D9 – 6	- Przy projektowaniu w strefie ochrony konserwatorskiej, na terenach parków krajobrazowych, terenach ochrony roślin	+ 0.20
D9 – 7	- Przy zastosowaniu urządzeń z zakresu ochrony środowiska (ekrany akustyczne , obwałowania) – wytyczne	+ 0.10
W9 – 1	- Przy projektowaniu cmentarzy lub parków	1.20
W9 – 2	- Przy braku opracowań sieciowych	0.75
W9 - 3	Przy opracowaniu wyłącznie projektu koncepcyjnego: a) architektonicznego b) wielobranżowego	0,30 0.50

CZĘŚĆ II

ROZDZIAŁ III: PROJEKTY ARCHITEKTURY WNĘTRZ

§ 23 KATEGORIE TRUDNOŚCI W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW ARCHITEKTURY WNĘTRZ ORAZ TABELE HONORARIÓW

1. Dla umożliwienia określenia właściwej wysokości honorarium ARCHITEKTA z uwzględnieniem wielkości i zakresu trudności projektowanych inwestycji przyjęto podział na pięć kategorii na podstawie następujących kryteriów w odniesieniu do architektury wnętrz:

KATEGORIA I : Architektura wnętrz o bardzo małych wymaganiach projektowych, tzn. wnętrza

- z pojedynczym zakresem funkcyjnym,
- o bardzo małych wymaganiach w stosunku do światła,
- o bardzo małych wymaganiach w stosunku do porządku pomieszczeń i proporcji pomieszczeń,
- o bardzo prostym wyposażeniu technicznym lub też bez wyposażenia technicznego w ogóle,
- o bardzo małych wymaganiach w stosunku do kolorystyki i rodzaju materiału,
- o bardzo małych wymaganiach w stosunku do detali konstrukcyjnych;

Przykłady:

Wewnętrzne powierzchnie drogowe, otwarte hale wypoczynkowe i rekreacyjne, hale sypialne, najprostsze pomieszczenia wewnętrzne przeznaczone do tymczasowego użytku;

KATEGORIA II: Architektura wnętrz o małych wymaganiach projektowych, tzn. wnętrza

- z nielicznymi zakresami funkcyjnymi,
- o małych wymaganiach w stosunku do światła,
- o małych wymaganiach w stosunku do przyporządkowania pomieszczeń i proporcji pomieszczeń,
- o prostym wyposażeniu technicznym,
- o małych wymaganiach w stosunku do kolorystyki i rodzaju materiału,
- o małych wymaganiach w stosunku do detali konstrukcyjnych;

Przykłady:

Proste pomieszczenia mieszkalne i biurowe, poczekalnie, warsztaty, magazyny handlowe, pomieszczenia znajdujące się obok hal sportowych, proste kioski handlowe.

Pomieszczenia wewnętrzne o prostym wyposażeniu, takim jak proste jakościowo seryjnie wyprodukowane meble i przedmioty stanowiące wyposażenie wnętrza.

KATEGORIA III : Architektura wnętrz o przeciętnych wymaganiach projektowych, tzn. wnętrza

- z licznymi i prostymi zakresami funkcyjnymi,
- o przeciętnych wymaganiach w stosunku do światła,
- o przeciętnych wymaganiach w stosunku do przyporządkowania pomieszczeń i proporcji pomieszczeń,
- o przeciętnym wyposażeniu technicznym,
- o przeciętnych wymaganiach w stosunku do kolorystyki i rodzaju materiału,
- o przeciętnych wymaganiach w stosunku do detali konstrukcyjnych;

Przykłady:

Wnętrza domów jednorodzinnych i mieszkań, poczekalnie, pomieszczenia biurowe, socjalne, kantyny, pomieszczenia przeznaczone do spotkań, jak i pokoje hotelowe, sanitarne, sale lekcyjne i łazienki o przeciętnej zabudowie, wyposażeniu wnętrza i wyposażeniu technicznym;

Stoiska targowe składające się z budowlanych części systemowych i modułowych; Pomieszczenia wewnętrzne o przeciętnym wyposażeniu takim jak seryjnie wyprodukowane meble i seryjnie wyprodukowane przedmioty stanowiące wyposażenie wnętrza.

KATEGORIA IV : Architektura wnętrz o ponadprzeciętnych wymaganiach projektowych, tzn. wnętrza

- z licznymi zakresami funkcyjnymi o różnorodnych związkach,
- o ponadprzeciętnych wymaganiach w stosunku do światła,
- o ponadprzeciętnych wymaganiach w stosunku do przyporządkowania pomieszczeń i proporcji pomieszczeń,
- o ponadprzeciętnych wymaganiach w stosunku do wyposażenia technicznego,
- o ponadprzeciętnych wymaganiach w stosunku do kolorystyki i rodzaju materiału,
- o ponadprzeciętnych wymaganiach w stosunku do detali konstrukcyjnych;

Przykłady:

Pomieszczenia mieszkalne, rekreacyjne, handlowe, pomieszczenia przeznaczone do pracy, wnętrza bibliotek, restauracji, spółek, oraz sale wykładowe, wystawy, stoiska targowe, o ile nie zostały ujęte w przedziale honorariów nr II i III;

Hole wejściowe i sale z okienkami kasowymi o ponadprzeciętnej zabudowie, podwyższonym standardzie wyposażenia i ponadprzeciętnym wyposażeniu technicznym, np. w szpitalach, hotelach, bankach, domach towarowych, centrach handlowych i ratuszach;

Sale parlamentarne i sądowe, hale o wielorakim religijnym, kulturalnym i sportowym przeznaczeniu;

Pomieszczenia wewnętrzne basenów i kuchni, kościoły;

Pomieszczenia wewnętrzne o ponadprzeciętnym wyposażeniu takim jak seryjnie wyprodukowane meble i przedmioty stanowiące wyposażenie wnętrza o wysokiej jakości.

KATEGORIA V : Architektura wnętrz o bardzo wysokich wymaganiach projektowych, tzn. wnętrza

- z dużą ilością zakresów funkcyjnych o rozległych związkach,
- bardzo wysokich wymaganiach w stosunku do światła,
- bardzo wysokich wymaganiach w stosunku do przyporządkowania pomieszczeń i proporcji pomieszczeń,
- różnorodnym wyposażeniu technicznym odpowiadającym wysokim technicznym wymaganiom,
- bardzo wysokich wymaganiach w stosunku do kolorystyki i rodzaju materiału,
- bardzo wysokich wymaganiach w stosunku do detali konstrukcyjnych;

Przykłady:

Sale koncertowe, teatralne, pomieszczenia studyjne radia, telewizji i teatru;
Pomieszczenia konferencyjne o rozbudowanej zabudowie, wyposażeniu o wysokim standardzie i wyposażeniu technicznym spełniającym bardzo wysokie wymagania;
Wewnętrzne pomieszczenia reprezentacyjne o skomplikowanej zabudowie, ekskluzywnym wyposażeniu i wyposażeniu technicznym spełniającym bardzo wysokie wymagania;

2. Zakres projektów technicznych wnętrz **obejmuje**:

- opis techniczny
- rzuty , przekroje i widoki w skali 1:25 lub 1:20 ze szczegółowym zwymiarowaniem i dyspozycją aranżacji meblami ruchomymi
- szczegółowe dyspozycje plastyczne sufitów podwieszonych z rozmieszczeniem elementów stałego wyposażenia technicznego jak oprawy oświetleniowe, kratki wentylacyjne, anemostaty , urządzenia sygnalizacji alarmowej itp.
- szczegółowe dyspozycje dotyczące oświetlenia wnętrz
- szczegółowe dyspozycje dotyczące kolorystyki i rozwiązań materiałowych ścian, sufitów i posadzek
- ewentualne obliczenia i rysunki konstrukcyjne
- szczegółowe rysunki robocze detali architektonicznych oraz elementów stałego wyposażenia jak boazerie ,obudowy ścian i słupów ,odrzwia, poręcze, bariery ochronne, wbudowane szafy, osłony i obudowy grzejników, itp.

3. Zakres projektów technicznych wnętrz **nie obejmuje**:

- projektów informacji wizualnej
- projekty mebli ruchomych i innych elementów ruchomego wyposażenia wnętrza
- projektów elementów oświetleniowych
- projektów sterowania i napędów elektrycznych
- projektów technologicznych
- inwentaryzacji pomieszczeń
- projektów branżowych instalacji
- opracowań malarsko-rzeźbiarskich

Honorarium za opracowania wymienione w pkt 2 ARCHITEKT dokonuje w oparciu cenniki specjalistyczne lub drogą kalkulacji indywidualnej

TABELA 10 - HONORARIUM MINIMALNE W ODNIESIENIU DO ARCHITEKTURY WNĘTRZ

POZ.	POW. NETTO POMIESZCZEŃ /m ² /	HONORARIUM [zł/ m ²]				
		KATEGORIE TRUDNOŚCI				
		KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3	KATEGORIA 4	KATEGORIA 5
1.	100	50,93	92,38	157,60	259,80
2.	150	47,85	86,50	148,00	243,30
3.	200	45,90	82,63	142,00	232,80	354,03
4.	250	44,40	80,00	137,40	225,00	342,55
5.	300	43,35	77,88	134,00	219,30	333,63
6.	350	42,45	76,25	131,20	214,50	326,83
7.	400	41,70	74,75	129,00	210,60	320,88
8.	450	41,03	73,63	127,00	207,30	316,20
9.	500	40,50	72,63	125,40	204,60	311,95
10.	1 000	37,28	68,88	115,60	188,40	287,30
11.	1 500	35,70	64,13	111,00	180,90	275,40
12.	2 000	34,73	62,50	108,20	176,10	268,18
13.	2 500	33,98	61,25	106,00	172,80	263,08
14.	3 000	33,45	60,50	104,60	170,40	259,68
15.	3 500	33,08	59,75	103,40	168,60	256,70
16.	4 000	32,70	59,25	102,40	167,10	254,15
17.	4 500	32,48	58,75	101,80	165,90	252,45
18.	5 000	32,25	58,38	101,00	165,00	250,75
19.	10 000	30,98	56,38	97,60	159,60	241,83
20.	15 000	30,38	55,63	96,20	157,50	238,43
21.	20 000	30,08	55,13	95,40	156,60	236,73
22.	25 000 i więcej	29,93	54,88	95,00	156,00	235,45

4. Honoraria ARCHITEKTA za wykonanie projektu architektury wnętrz należy wliczyć wg poniższego wzoru, z uwzględnieniem § 4:

$$H_{\text{MIN}} = H \times W \times [1 + D_1 + D_2 + \dots]$$

gdzie:

- H_{MIN}** - honorarium ARCHITEKTA wyliczone
- H** - honorarium ARCHITEKTA z tabeli nr 9
- W** - iloczyn współczynników z tabeli nr 10
- D** - dodatki z tabeli nr 10

5. Do honorariów ujętych w **Tabeli 10**. należy w niżej wymienionych przypadkach stosować następujące współczynniki i dodatki:

TABELA 11 - DODATKI I WSPÓŁCZYNNIKI (do Tabeli nr 10)

DODATKI I WSPÓŁCZYNNIKI	WARUNKI STOSOWANIA	WIELKOŚĆ
D11 - 1	- przy wnętrzach reprezentacyjnych o najwyższym stopniu trudności projektowych	+ 0.30
D11 - 2	- Przy złożonych opracowaniach kolorystyki wnętrz z wykonaniem odrębnych plansz kolorystycznych	+ 0.15
W11 - 1	- Przy projektowaniu rozwiązań wariantowych w fazie koncepcji - za każdy wariant	1.20
W11 - 2	- Przy projektowaniu wnętrz w obiektach zabytkowych z dostosowaniem do istniejących elementów zabytkowych i uzgodnieniem ze służbami konserwatorskimi a) jednorodnych i prostych pod względem stylowym b) złożonych pod względem stylowym c) skomplikowane pod względem stylowym / różnorodność stylów i ich wzajemne przenikanie /	1.30 1.45 1,60

§ 24 PRZEDMIOTY WYPOSAŻENIA I ZINTEGROWANE NOŚNIKI REKLAMY

Honoraria za świadczenia odnoszące się do przedmiotów wyposażenia i zintegrowanych nośników reklamy mogą być ustalane dowolnie jako honorarium ryczałtowe. Jeżeli w tekście umowy zlecenia nie zostanie ustalone w formie pisemnej honorarium ryczałtowe, to należy liczyć honorarium za w/w świadczenia zgodnie z § 8 jako honorarium godzinowe.

ROZDZIAŁ IV: PROJEKTY ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY

§ 25 PROJEKTY ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY

1. Niniejszy paragraf obejmuje opracowania projektów elementów małej architektury będących częścią składową projektów zagospodarowania terenu lub też stanowiących samodzielne jednostkowe opracowanie.

2. Poniższe tabele **obejmują** honorarium ARCHITEKTA za opracowania: części opisowej i części rysunkowej w tym:

- lokalizacja obiektu
- rzuty, przekroje, widoki obiektu
- rozwiązania materiałowe
- detale wykonawcze
- niezbędne obliczenia statyczne

3. Poniższe tabele **nie obejmują** honorarium ARCHITEKTA za opracowania:

- projektów odwodnienia terenu
- projektów oświetlenia obiektów
- projektów uziemiaenia

Honorarium za powyższe opracowania należy wyliczać na podstawie cenników specjalistycznych lub na podstawie kalkulacji godzinowej.

4. Dla umożliwienia określenia właściwej wysokości honorarium ARCHITEKTA z uwzględnieniem wielkości i zakresu trudności projektowanych obiektów przyjęto podział na kategorie na podstawie następujących kryteriów w odniesieniu do:

4.1. OGRODZEŃ

KATEGORIA 1:

- ogrodzenia o prostych rzutach sytuacyjnych, projektowane w terenie płaskim

KATEGORIA 2:

- ogrodzenia o pośrednim stopniu trudności, projektowane w terenie pofałdowanym

KATEGORIA 3:

- ogrodzenia o nieregularnych rzutach sytuacyjnych, z dużą ilością załamania projektowane w terenie falistym lub górzystym.

Pozycja 4.1. dotyczy projektowania ogrodzeń w zakresie rozwiązań sytuacyjno-wysokościowych, z wykonaniem rozwinieć, zwymiarowaniem i rozliczeniem przęseł oraz zastosowaniem powtarzalnych (również produkowanych przemysłowo) elementów ogrodzenia.

4.2 ELEMENTY OGRODZENIA

KATEGORIA 1:

- najprostsze ogrodzenia bez cokołów np. siatka na słupkach stalowych

KATEGORIA 2:

- ogrodzenia z cokołami , z prostymi elementami wypełnienia między słupkami np. siatka w ramach z kształowników stalowych.

KATEGORIA 3:

- ogrodzenia złożone z cokołami , z projektowanymi indywidualnie elementami wypełnienia między słupkami betonowymi lub ceglanymi np. konstrukcja wypełnienia z kształowników stalowych lub elementów kutych stalowych, ewentualnie z możliwością demontażu .

*Pozycja 4.2. **dotyczy** indywidualnego projektowania elementów ogrodzenia.*

4.3. PRZYRZĄDY TERENOWE DLA BOISK I PLACÓW ZABAW

KATEGORIA 1:

- najprostsze elementy jedno-funkcyjne

KATEGORIA 2:

- elementy o pośrednim stopniu trudności

KATEGORIA 3:

- elementy wielofunkcyjne o skomplikowanych kształtach i złożonej konstrukcji

*Pozycja 4.3. **dotyczy** indywidualnego projektowania urządzeń dla boisk i placów zabaw, rekreacji takich jak: bramki, słupki do siatek, tablice podkoszowe, elementy zabaw dziecięcych (równoważnie, zjeżdżalnie, przeplotnie, huśtawki), elementy ścieżek zdrowia.*

4.4. MURKI TERENOWE

KATEGORIA 1:

- murki w terenie płaskim

KATEGORIA 2:

- murki w terenie sfalowanym , ewentualnie z uskokami w pionie murki pełniące funkcje siedziska

Pozycja 4.4. nie dotyczy projektowania murów oporowych.

4.5. DROBNE ELEMENTY URZĄDZENIA TERENU

KATEGORIA 1:

- najprostsze elementy jak: ławki bez oparc, piaskownice, kosze na śmieci, trzepaki, najprostsze kwietniki, piaskownice, balustrady terenowe

KATEGORIA 2:

- elementy o pośrednim stopniu trudności np. balustrady terenowe

KATEGORIA 3:

- elementy i konstrukcje o złożonych kształtach np. brodziki z drobnymi elementami dekoracyjnymi

*Pozycja 4.5. **dotyczy** indywidualnego projektowania drobnych elementów zagospodarowania terenu*

4.6. PERGOLE

KATEGORIA 1:

- pergole proste o nieskomplikowanej konstrukcji

KATEGORIA 2:

- pergole złożone, łamane w rzucie, o większej ilości elementów konstrukcji

*Pozycja 4.6. **dotyczy** spacerowych pergoli ogrodowych.*

4.7. SCHODY TERENOWE

KATEGORIA 1:

- schody z płyt układanych na skarpie

KATEGORIA 2:

- schody i pochylnie murowane lub betonowane na fundamencie

KATEGORIA 3:

- schody i pochylnie żelbetowe na fundamencie

*Pozycja 4.7. **dotyczy** schodów terenowych z podestami i ewentualnymi fundamentami, bez dodatkowego wyposażenia (bariery itp.), oraz pochylni dla niepełnosprawnych*

4.8. SAMODZIELNE OBIEKTY URZĄDZENIA TERENU

KATEGORIA 1:

- proste jedno-funkcyjne obiekty, jak np. zestawy tablic i słupy reklamowe do wys. 3 m ,otwarte osłony śmietników, proste przestrzennie elementy konstrukcyjne pod dekoracje terenowe

KATEGORIA 2:

- elementy o pośrednim stopniu trudności

KATEGORIA 3:

- obiekty złożone, jak np. kioski, boksy garażowe lub gospodarcze, budki wartownicze

Pozycja 4.8. **dotyczy** samodzielnych obiektów zagospodarowania terenu które ze względu na swój charakter przestrzenny i wielkość nie mogą być wyceniane w oparciu o Tabelę 5 z § 16 Honoraria Dla Budynków Nowych.

Pozycja 4.8. **nie dotyczy** konstrukcji o wysokości powyżej 3 m, lub wymagających głębokiego fundamentowania

4.9. BOISKA SPORTOWE , NAWIERZCHNIE PLACÓW ZABAW, DZIEDZIŃCÓW ITP.

KATEGORIA 1:

- boiska o typowej nawierzchni nie wymagającej konstruowania, z małą ilością urządzeń, sytuowane na terenie płaskim.

KATEGORIA 2:

- boiska o pośrednim stopniu trudności

KATEGORIA 3:

- boiska o nietypowej nawierzchni wymagającej konstruowania, sytuowane w terenie o nachyleniu powyżej 5%

Pozycja 4.9. **dotyczy** projektowania boisk sportowych, dziedzińców , placów o nawierzchni sztucznej do zabaw i zebrań itp. , w zakresie sytuacyjno - wysokościowym z wykonaniem przekrojów podaniem rozwiązań technicznych nawierzchni i rozmieszczeniem elementów urządzenia boiska .

4.10. TRYBUNY ZIEMNE ORAZ OBWAŁOWANIA ZABEZPIECZAJĄCE DLA BUDYNKÓW SPECJALNYCH (np. ZAGROŻONYCH WYBUchem)

Pozycja 4.10. **dotyczy** projektowania trybun i obwałowań ziemnych z nawiązaniem do istniejącego terenu uwzględniając:

- przygotowanie podłoża pod trybunę lub wał / zagęszczenie gruntu, warstwy odsączające i wzmacniające istniejący grunt /
- ustalenie geometrii trybuny lub wału
- określenie sposobu wykonania robót ziemnych / rodzaj materiałów sposób układania tzn. zagęszczanie, zabezpieczenie skarp przed obsuwaniem /.
- proste odwodnienie np. pojedyncze dreny, ściek betonowy wzdłuż trybun lub wału.

Pozycja 4.10. **nie dotyczy** projektowania:

- fundamentów /betonowych i innych /
- murów oporowych
- schodów
- elementów wyposażenia / ławki, bariery, zadaszenia /
- drenażu, dojazdów i dojść pieszych
- trybun murowanych ,betonowych i żelbetowych otwartych lub krytych z ewentualnym podziemiem technologiczno-użytkowym dla których honorarium ARCHITEKTA za projekt ustala się w oparciu o Tabelę 5 z § 16 Honoraria Dla Budynków Nowych.

TABELA 12a - HONORARIA ARCHITEKTA ZA PROJEKTY OGRODZENIA

OGRODZENIA		HONORARIUM [zł/mb]		
POZ.	DŁUGOŚĆ [mb] od.....do	KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3
1.	50.....100	25,00	32,00	42,00
2.	100.....200	17,00	22,50	30,00
3.	200.....400	11,00	14,50	18,80
4.	400.....600	8,80	11,40	14,80
5.	600.....1000	6,60	8,60	11,20
6.	1000.....1500	5,30	6,90	9,00
7.	1500.....2000	4,60	6,00	7,80
8.	2000.....3500	3,40	4,40	5,70
9.	3500.....i więcej	2,80	3,70	4,80

5. Przy opracowywaniu projektów ogrodzenia o długości mniejszej niż 50 m ARCHITEKT pobiera honorarium jakie przysługuje za wykonanie projektu ogrodzenia o długości 50 m

TABELA NR. 12b - HONORARIA ARCHITEKTA ZA PROJEKTY ELEMENTÓW OGRODZENIA

ELEMENTY OGRODZENIA		HONORARIA [tys. zł/szt.]		
POZ.	TEMAT	KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3
1.	Przędła (za każdy rodzaj)	0,70	1,00	1,40
2.	Brama - do 3m szerokości	1,20	1,50	1,90
	- od 3 do 5m szerokości	1,80	2,25	2,80
	- ponad 5m szerokości	2,40	3,00	3,75
3.	Furtka	0,80	1,05	1,40
4.	Brama z furtką - do 4m łącznej szerokości	1,90	2,40	3,00
	- od 4 do 6m łącznej szerokości	2,55	3,25	4,10
	- ponad 6m łącznej szerokości	3,10	3,90	5,00
5.	Brama przesuwana (dodatkowo do poz. 2.lub 4.)	0.45	0.60	0.75

TABELA NR 12c - HONORARIA ARCHITEKTA ZA PROJEKTY PRYZRZĄDÓW TERENOWYCH

PRYZRZĄDY TERENOWE		HONORARIA [tys. zł/szt.]		
POZ.	TEMAT	KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3
1.	Urządzenia dla boisk.	0,80	1,60	2,40
2.	Urządzenia dla placów zabaw i ścieżek zdrowia	1,20	2,40	3,60

TABELA NR 12d - HONORARIA ARCHITEKTA ZA PROJEKTY MURKÓW TERENOWYCH

MURKI TERENOWE		HONORARIUM [zł/mb]		HONORARIUM [zł/mb]	
POZ.	DŁUGOŚĆ [mb] OD.....DO	WYSOKOŚĆ DO 0,5 M		WYSOKOŚĆ PONAD 0,5 M	
		KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 1	KATEGORIA 2
1.	1.....4	120,00	165,00	170,00	238,00
2.	4.....6	100,00	137,50	140,00	196,00
3.	6.....10	90,00	124,00	125,00	175,00
4.	10.....15	85,00	117,00	115,00	161,00
5.	15.....20	80,00	110,00	108,00	152,00
6.	20.....30	77,00	106,00	103,00	144,00
7.	30.....40	75,00	103,00	100,00	140,00
8.	40.....i więcej	74,00	102,00	98,00	137,00

TABELA NR 12e - HONORARIA ARCHITEKTA ZA PROJEKTY DROBNYCH ELEMENTÓW URZĄDZENIA TERENU

ELEMENTY URZĄDZENIA TERENU		HONORARIA [tys. zł/szt.]		
POZ.	TEMAT	KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3
1.	Urządzenia i konstrukcje	1,00	2,00	3,00

TABELA NR 12f - HONORARIA ARCHITEKTA ZA PROJEKTY PERGOLI

PERGOLE		HONORARIUM [zł/mb]	
POZ.	DŁUGOŚĆ [mb] OD.....DO	KATEGORIA 1	KATEGORIA 2
1.	2.....4	500,00	700,00
2.	4.....6	450,00	630,00
3.	6.....10	390,00	546,00
4.	10.....15	325,00	455,00
5.	15.....20	278,00	390,00
6.	20.....30	222,00	310,00
7.	30.....40	190,00	266,00
8.	40.....i więcej	170,00	102,00

TABELA NR 12g - HONORARIA ARCHITEKTA ZA PROJEKTY SCHODÓW TERENOWYCH

SCHODY TERENOWE		HONORARIUM [zł/mb]		
POZ.	DŁUGOŚĆ [mb] od.....do	KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3
1.	1.....4	420,00	500,00	600,00
2.	4.....6	375,00	450,00	540,00
3.	6.....10	325,00	390,00	468,00
4.	10.....15	270,00	325,00	390,00
5.	15.....20	232,00	278,00	334,00
6.	20.....30	185,00	222,00	311,00
7.	30.....40	158,00	190,00	228,00
8.	40.....i więcej	142,00	170,00	204,00

TABELA NR 12h - HONORARIA ARCHITEKTA ZA PROJEKTY SAMODZIELNYCH OBIEKTÓW URZĄDZENIA TERENU

SAMODZIELNE OBIEKTY URZĄDZENIA TERENU		HONORARIA [tys. zł/szt.]		
POZ.	TEMAT	KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3
1.	Urządzenia i konstrukcje	1,00	2,10	3,20

**TABELA NR 12i - HONORARIA ARCHITEKTA ZA PROJEKTY BOISK ,
NAWIERZCHNI PLACÓW I DZIEDZIŃCÓW**

BOISKA , NAWIERZCHNIE		HONORARIUM [zł/ m ²]		
POZ.	POWIERZCHNIA [m ²] od.....do	KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3
1.100	25,00	32,00	42,00
2.	100.....200	17,00	22,50	30,00
3.	200.....400	11,00	14,50	18,80
4.	400.....600	8,80	11,40	14,80
5.	600.....1000	6,60	8,60	11,20
6.	1000.....1500	5,30	6,90	9,00
7.	1500.....2000	4,60	6,00	7,80
8.	2000.....3500	3,40	4,40	5,70
9.	3500.....5000 i więcej	2,80	3,70	4,80

5. Przy opracowywaniu projektów boisk , nawierzchni placów i dziedzińców o powierzchni mniejszej niż 100 m² ARCHITEKT pobiera honorarium jakie przysługuje za wykonanie projektu boiska lub nawierzchni o powierzchni 100 m²

**TABELA NR 12j - HONORARIA ARCHITEKTA ZA PROJEKTY TRYBUN
ZIEMNYCH I OBWAŁOWAŃ**

ZABEZPIECZAJĄCYCH TRYBUNY ZIEMNE I OBWAŁOWANIA		HONORARIUM [zł/ m ³]
POZ.	KUBATURA [m ³] OD..... DO	
1.	500.....1000	9,00
2.	1000.....2000	6,50
3.	2000.....4000	4,35
4.	4000..... 6000	3,48
5.	6000.....10000	2,61
6.	10000.....15000	2,17
7.	15000.....20000	1,86
8.	20000.....30000	1,49
9.	30000.....40000	1,27
10.	40000.....i więcej	1,13

6. Honorarium ARCHITEKTA za wykonanie projektu elementów małej architektury należy wyliczyć na podstawie analogicznego wzoru jak przedstawiony w Rozdziale V, z uwzględnieniem § 4.
7. Przy opracowywaniu projektów trybun ziemnych i obwałowań zabezpieczających o kubaturze mniejszej niż 500 m³ ARCHITEKT pobiera honorarium jakie przysługuje za wykonanie projektu o kubaturze 500 m³.
8. Do honorariów minimalnych ujętych w Tabelach 12a-j należy w niżej wymienionych przypadkach stosować następujące współczynniki i dodatki :

TABELA 13 - WSPÓŁCZYNNIKI I DODATKI (do Tabeli 12a-j)

DODATKI I WSPÓŁCZYNNIKI	DOTYCZY	WARUNKI STOSOWANIA	WIELKOŚĆ
D13 - 1	12b 12d 12e 12f 12h	Przy bogatym wystroju plastycznym	+ 1.00
D13 - 2	12b 12d 12e 12f 12h	Przy projektowaniu elementów o charakterze rzeźbiarskim (m.in. kowalstwo artystyczne , odtworzenie elementów zabytkowych lub dostosowanie do zabytkowego otoczenia)	do + 2.00
D13 - 3	12b 12d 12e 12f 12g 12h	Przy projektowaniu elementów wymagających obliczeń statycznych	+ 0.30
D13 - 4	12j	Przy projektowaniu dla trybun i wałów: a) załamań lub odgałęzień pod kątem prostym b) załamań lub odgałęzień skośnych - za każde c) łuków - za każdy	+ 0.10 + 0.15 + 0.20
D13 - 5	12a 12b 12e 12f 12g	- Przy projektowaniu w strefie ochrony konserwatorskiej(na terenach parków krajobrazowych, terenach ochrony roślin)	+ 0.30
W13 - 1	12a	- Przy projektowaniu ogrodzeń bez rozwinięć.	0,60

ROZDZIAŁ V: INWENTARYZACJE ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW

1. Niniejsza część obejmuje sposób ustalania wysokości honorarium za opracowania inwentaryzacji budowlanej, instalacyjnej oraz inwentaryzację szaty roślinnej.

2. Podstawę do ustalenia wysokości honorarium ARCHITEKTA stanowią dwa parametry:

-parametr rzeczowy określony powierzchnią całkowitą inwentaryzowanego obiektu [w tys. m²]

-parametr trudności wyrażony:

- a) dla Tabeli nr 14 – przez kategorię trudności związaną z funkcją i ukształtowaniem budynku oraz wystrojem elewacji
- b) dla Tabeli nr 15 – przez kategorię trudności związaną ze złożonością i rodzajem instalacji
- c) dla Tabeli nr 17 – przez ilość zadrzewienia przypadającego na 1 ha.

3. Honoraria ARCHITEKTA za wykonanie inwentaryzacji należy wyliczyć według poniższego wzoru, z uwzględnieniem:

$$H_{MIN} = H \times W \times [1 + D_1 + D_2 + \dots]$$

gdzie

H_{MIN} - honorarium ARCHITEKTA wyliczone

H - honorarium ARCHITEKTA z tabel

W - iloczyn współczynników do tabel

D - dodatki do tabel

§ 26 INWENTARYZACJE BUDOWLANE

Dla inwentaryzacji budowlanych wyróżniono trzy kategorie trudności:

KATEGORIA 1. Budynki jednokondygnacyjne (parterowe), ich wydzielone części lub fragmenty- w ramach jednej kondygnacji - budynków objętych Kategorią 2. o regularnym poziomym rzucie, najprostszym układzie funkcjonalnym, nieskomplikowanej plastycznie elewacji w układzie regularnym.

KATEGORIA 2. Budynki do 4 kondygnacji nadziemnych , jedno lub kilku bryłowe o jednakowych prostokątnych wielkościach rzutów i jednakowych

poziomach kondygnacji lub fragmenty - w ramach jednej kondygnacji - budynków objętych Kategorią 3. o pośrednim stopniu trudności w zakresie układu funkcjonalnego i wystroju plastycznego elewacji .

KATEGORIA 3. Budynki wielokondygnacyjne, jedno lub kilku bryłowe , o różnych wielkościach rzutów i poziomach kondygnacji przy nieregularnych rzutach (nie prostokątnych) , przy skomplikowanym układzie funkcjonalnym i złożonym wystroju plastycznym elewacji .

TABELA 14 - INWENTARYZACJE BUDOWLANE BUDYNKÓW

POZ	POWIERZCHNIA CAŁKOWITA [w tys. m ²]	HONORARIUM [zł /m ²]		
		KATEGORIE TRUDNOŚCI		
		KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3
	OD.....DO			
1.0.1	15.00	17.00
2.	0.1..... 0.2	14.80	16.70
3.	0.2..... 0.3	14.60	16.50	18.40
4.	0.3..... 0.5	14.30	16.20	18.10
5.	0.5..... 0.7	14.00	15.90	17.80
6.	0.7..... 1.0	13.60	15.50	17.40
7.	1.0..... 1.5	12.90	14.80	16.70
8.	1.5..... 2.0	12.20	14.10	16.00
9.	2.0..... 3.0	11.10	13.00	14.90
10.	3.0..... 4.0	10.10	12.00	13.90
11.	4.0..... 5.0	9.10	11.10	13.00
12.	5.0..... 6.0	8.40	10.30	12.20
13.	6.0..... 8.0	7.00	9.00	10.90
14.	8.0.....10.0	6.00	7.90	9.80
15.	10.0.....12.5	5.00	7.00	8.90
16.	12.5.....15.0	4.40	6.30	8.20
17.	15.0.....17.5	4.15	6.00	8.00
18.	17.5.....20.0 i więcej	4.00	5.90	7.80

§ 27 INWENTARYZACJE INSTALACYJNE

Dla inwentaryzacji instalacyjnych wyróżniono trzy kategorie trudności:

KATEGORIA 1. Instalacje wodociągowe ,cieplej wody i gazowe

- instalacje w budynkach o ubogim wyposażeniu z pojedynczymi punktami odbioru wody i gazu

Instalacje kanalizacyjne

- instalacje w budynkach o ubogim wyposażeniu , posiadające wyłącznie pojedyncze odbiory sanitarne lub odbiory deszczowe

Instalacje elektryczne

- tylko instalacje oświetlenia ogólnego i jednofazowych obwodów gniazd wtykowych i inne pojedyncze instalacje elektryczne i telekomunikacyjne

KATEGORIA 2. Instalacje wodociągowe ,cieplej wody i gazowe

- budynki o pośrednim stopniu trudności nie objęte Kategorią1. lub 3.

Instalacje kanalizacyjne

- budynki o pośrednim stopniu trudności nie objęte Kategorią1. lub 3.

Instalacje elektryczne

- budynki o pośrednim stopniu trudności nie objęte Kategorią1. lub 3.

Instalacje centralnego ogrzewania

- wodnego lub parowego , grawitacyjnego względnie

KATEGORIA 3. Instalacje wodociągowe, kanalizacyjne, ciepłej wody i gazowe

- instalacje w budynkach ze skomplikowanym wyposażeniem i bardzo dużą ilością odbiorów oraz dużym zużyciem wody (gazu) na cele produkcyjne, z centralnymi węzłami sanitarnymi

Instalacje elektryczne

- instalacje różnego rodzaju oświetlenia przy różnych napięciach prądu , siły, teletechniczne – łącznie ponad 5 instalacji

Instalacje centralnego ogrzewania

- instalacje ogrzewania powietrznego z siecią kanałów lub przez promieniowanie

TABELA 15 - INWENTARYZACJE INSTALACYJNE BUDYNKÓW

POZ	POW. CAŁKOWITA /w tys. m ² /	HONORARIUM [zł /m ²]								
		KATEGORIE TRUDNOŚCI								
		WODA ZIMNA I CIEPŁA GAZ			KANALIZACJA SANIT. CENTR. OGRZEWANIE			INSTALACJE ELEKTRYCZNE		
		KAT.1	KAT.2	KAT.3	KAT.1	KAT.2	KAT.3	KAT.1	KAT.2	KAT.3

	OD.....DO									
1.0.2	3.50	4.50	5.50	4.00	5.30	6.50	4.50	6.00	7.50
2.	0.2.....0.3	2.90	3.81	4.73	3.28	4.50	5.64	3.81	5.04	6.25
3.	0.3.....0.5	2.32	3.14	3.97	2.70	3.81	4.86	3.26	4.25	5.25
4.	0.5.....0.7	2.09	2.86	3.63	2.45	3.50	4.54	3.04	3.90	4.77
5.	0.7.....1.0	1.97	2.72	3.46	2.32	3.35	4.41	2.87	3.70	4.45
6.	1.0.....2.0	1.61	2.30	2.96	1.95	2.87	3.79	2.44	3.10	3.73
7.	2.0.....3.0	1.38	2.00	2.60	1.71	2.53	3.34	2.13	2.67	3.20
8.	3.0.....4.0	1.22	1.77	2.31	1.52	2.26	2.99	1.88	2.36	2.83
9.	4.0.....5.0	1.03	1.50	1.98	1.31	1.95	2.60	1.61	2.02	2.42
10.	5.0.....6.0	0.90	1.34	1.77	1.18	1.76	2.35	1.44	1.80	2.16
11.	6.0.....8.0	0.73	1.09	1.45	0.96	1.44	1.93	1.17	1.47	1.75
12.	8.0.....10.0	0.61	0.92	1.22	0.80	1.22	1.64	0.98	1.22	1.45
13.	10.0.....12.5	0.50	0.76	1.03	0.67	1.04	1.41	0.84	1.04	1.25
14.	12.5.....15.0	0.40	0.62	0.83	0.55	0.85	1.15	0.70	0.86	1.03
15.	15.0..20.0 i więcej	0.29	0.45	0.60	0.45	0.66	0.89	0.56	0.67	0.80

1. Honoraria ujęte w Tabelach 14 i 15 **obejmują** następujący zakres czynności:

- oględziny budynku
- pomiary z natury
- ewentualne wykonanie pomocniczych zdjęć fotograficznych
- sporządzenie rysunków w podstawowej skali 1:100 i opisu technicznego przedstawiającego aktualny stan inwentaryzowanego budynku w zakresie:
 - a) budowlanym (architektoniczno - konstrukcyjnym) - obejmującym rzuty, przekroje, elewacje.
 - b) instalacyjnym – obejmującym rozmieszczenie urządzeń i przewodów instalacyjnych z ich zwymiarowaniem i opisaniem.

2. Honoraria ujęte w Tabelach 14 i 15 **nie obejmują** :

- prac związanych z udostępnieniem miejsca pomiarów
- prac związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa pracy
- ustawienia rusztowań i drabin
- wykonania zadaszeń
- odkuć i odkrywek elementów konstrukcji i instalacji
- ekspertyz, obliczeń nośności elementów konstrukcyjnych, badań konserwatorskich i archeologicznych.
- czasu poświęconego na dojazdy zamiejscowe.
- diet i kosztów noclegów

3. Honoraria za wykonanie inwentaryzacji instalacji ustalono przy założeniu występowania tych instalacji w budynkach o Kategorii 2. części budowlanej.

4. Honoraria za wykonanie inwentaryzacji szczegółowej :

- detali architektonicznych w skali od 1:1 do 1:10
- urządzeń instalacyjno - technicznych związanych z instalacjami podstawowymi jak kotłownie, węzły cieplne, rozdzielnice elektryczne itp. ustala się oddzielnie w kalkulacji indywidualnej.

5. Do honorariów ujętych w Tabelach 14 i 15 należy w niżej wymienionych przypadkach stosować następujące współczynniki i dodatki :

TABELA 16 - WSPÓŁCZYNNIKI I DODATKI (do Tabeli nr 14 i Tabeli nr 15)

DODATKI I WSPÓŁCZYNNIKI	WARUNKI STOSOWANIA	WIELKOŚĆ
D16 - 01	- Przy pracy w warunkach poniżej 0 ^o C w budynkach nie ogrzewanych	+ 0.30
D16 - 02	- Przy wykonywaniu szczegółowych pomiarów elementów konstrukcyjnych, z ich opisaniem, wrysowaniem i z wymiarowaniem na rzutach i przekrojach: a) drewniane konstrukcje dachów b) konstrukcje fundamentów, stropów , stropodachów ,schodów , słupów, podciągów, belek : - w budynkach murowanych - w budynkach szkieletowych, żelbetonowych, prefabrykowanych..... - w budynkach szkieletowych stalowych..... c) wbudowane konstrukcje inżynierskie.....	+ 0.15 do + 0.25 do + 0.35 do + 0.45 do + 0.30
W16 - 01	- Przy wykonywaniu inwentaryzacji wyłącznie elewacji : a) 4 elewacji b) 1 do 2 elewacji	0.30 0.20
W16 - 02	- Przy wykonywaniu podkładów budowlanych dla potrzeb inwentaryzacji instalacji gdy: a) klient nie posiada inwentaryzacji budowlanej..... b) klient posiada inwentaryzację budowlaną.....	0.70 0.20
W16 - 03	- Przy wykonywaniu inwentaryzacji instalacji elektrycznych: a) bez oświetlenia ogólnego b) dla ponad 10 instalacji (dot. Kategorii 3) c) dla ponad 15 instalacji (dot. Kategorii 3)	0.80 1.20 1.50
W16 - 04	- Przy wykonywaniu inwentaryzacji instalacji w budynkach Kategorii 1.części budowlanej.....	0.90
W16 - 05	- Przy wykonywaniu inwentaryzacji w skali 1:50 a) szczególnie trudnych budynków zabytkowych - część budowlana..... - część instalacyjna..... b) innych.....	do 1.50 do 1.20 do 1.20

§ 28 INWENTARYZACJE SZATY ROŚLINNEJ

1. Honoraria ujęte w Tabeli 17 **obejmują** część opisową i rysunkową inwentaryzacji działki lub terenu zawierającą ;
 - położenie – orientację
 - granicę działki budowlanej lub terenu objętego inwentaryzacją
 - uszczegółowienie (uzupełnienie) usytuowania zadrzewienia z naniesieniem na plan sytuacyjny w skali 1:500
 - indywidualne określenie poszczególnych egzemplarzy zadrzewienia tj. podanie rodzaju gatunku i odmiany drzew i krzewów , pomiar pnia ustalenie zasięgu korony i ocena wysokości , zaznaczeniem stanu istniejącego

2. Honoraria ujęte w Tabelach 17 **nie obejmują** :
 - sporządzenia planów sytuacyjno wysokościowych
 - uzupełnień geodezyjnych brakujących na planie zadrzewień
 - inwentaryzacji ukształtowania terenu
 - wykonania przekrojów podłużnych i poprzecznych
 - inwentaryzacji uzbrojenia podziemnego

TABELA 17 - INWENTARYZACJA SZATY ROŚLINNEJ

Poz.	Zagęszczenie drzew i krzewów [szt / ha]	HONORARIUM [tys.zł / 1ha]
1.do 15	1.00
2.	od 15.....do 30	1.35
3.	od 30.....do 50	1.70
4.	od 50.....do 75	2.00
5.	od 75.....do 100	2.35
6.	od 100.....do 150	3.00
7.	od 150.....do 200	3.70
8.	za każde 50 ponad 200	1.20

3. Do honorariów ujętych w Tabeli 17 należy w niżej wymienionych przypadkach stosować następujące współczynniki i dodatki :

TABELA 18 - WSPÓŁCZYNNIKI I DODATKI (do Tabeli nr 17)

DODATKI I WSPÓŁCZYNNIKI	WARUNKI STOSOWANIA	WIELKOŚĆ
D18 - 01	- Przy pracy w warunkach poniżej 0 ^o C w budynkach nie ogrzewanych.....	+ 0.20
D18 - 02	- Przy pracach wykonywanych w stanach bezlistnych zadrzewień , utrudniającym rozpoznanie gatunku.....	+ 0.30
D18 - 03	- Przy wykonywaniu inwentaryzacji zadrzewień na terenie: a) o spadkach od 20 do 30 %..... b) o spadkach ponad 30 %	+ 0.10 + 0.20
D18 - 04	- Przy wykonywaniu inwentaryzacji zadrzewień na terenie o trudnym dostępie z uwagi na: a) istniejące ogrodzenia wewnętrzne..... b) mokradła, otwarte kanały i rowy wodne.....	+ 0.10 + 0.25
D18 - 05	- Przy opracowaniu obejmującym analizę wartości szaty roślinnej	+ 0.30
W18 - 01	- Przy wykonywaniu inwentaryzacji w skali: a) 1:200..... b) 1:1000 lub mniejszej.....	1.20 0.80
W18 - 02	- Przy wykonywaniu inwentaryzacji ogólnej tj. ograniczonej do określenia układu i składu gatunków i skupisk zieleni.	0.60

ROZDZIAŁ VI: PROJEKTY KOLORYSTYKI ELEWACJI JAKO ODRĘBNE OPRACOWANIE

- Niniejsza część określa sposób wyliczenia honorarium dla prac **ARCHITEKTA** związanych z wykonaniem projektów kolorystyki elewacji będących częścią składową projektów obiektów, a jednocześnie będących zamkniętym etapem realizacji inwestycji, często wymagających oddzielnego pozwolenia na budowę, wykonywanych na odrębne zlecenie ZAMAWIAJĄCEGO oraz nadzorem nad ich realizacją.
- Tabela 19 obejmuje honorarium ARCHITEKTA za opracowania projektu składającego się z części opisowej określającej sposób wykonania i rodzaj zastosowanych materiałów oraz graficznej wykonanej w skali 1:100 w jednym egzemplarzu.

3. Jeżeli świadczenie zlecone ARCHITEKTOWI obejmuje pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją projektu, honorarium należy zwiększyć o 15% w stosunku do wartości wyliczonej na podstawie § 29

4. W przypadku, gdy zlecenie obejmuje projekt kolorystyk elewacji dla więcej niż jednego budynku honorarium należy obliczać odrębnie dla każdego z nich.

§ 29 SPOSÓB OBLICZANIA HONORARIUM ZA WYKONANIE PROJEKTÓW KOLORYSTYKI ELEWACJI.

1. Poniższe tabele zawierają minimalne stawki honorarium przypadające na 1m² projektowanej powierzchni.
2. Podstawę do ustalenia wysokości honorarium minimalnego stanowią dwa parametry:
 - parametr rzeczowy określony powierzchnią elewacji budynku w rozwinięciu [w m²]
 - parametr trudności określony kategorią trudności
3. Honorarium ARCHITEKTA za wykonanie projektu kolorystyki należy wyliczyć według poniższego wzoru, z uwzględnieniem § 4:

$$H_{\text{MIN}} = H \times W \times [1 + D_1 + D_2 + \dots]$$

gdzie:

- H_{MIN}** - honorarium ARCHITEKTA wyliczone
- H** - honorarium ARCHITEKTA z Tabeli 19
- W** - iloczyn współczynników z Tabeli 20
- D** - dodatki z Tabeli 20.

4. Wyróżniono trzy kategorie trudności dla projektów kolorystyki:

KATEGORIA 1. - elewacje proste jednopłaszczyznowe, bez elementów wystroju plastycznego.

KATEGORIA 2. - elewacje o pośrednim stopniu trudności, nie ujęte w Kategorii 1 lub 3.

KATEGORIA 3. - elewacje wielopłaszczyznowe o bogatym i skomplikowanym wystroju plastycznym.

TABELA 19 - HONORARIA ARCHITEKTA DLA PROJEKTÓW KOLORYSTYKI

POZ.	POWIERZCHNIA ELEWACJI [w m ²]	HONORARIUM [w zł / m ²]		
		KATEGORIE TRUDNOŚCI		
		KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3
1200	7,20	10,00	12,50
2	200.....350	5,21	7,30	9,12
3	350.....500	4,29	6,00	7,50
4	500.....750	3,43	4,80	6,00
5	750.....1000	2,94	4,12	5,15
6	1000.....1500	2,36	3,30	4,13
7	1500.....2000	2,02	2,83	3,54
8	2000..... 3500	1,47	2,06	2,58
9	3500.....5000	1,21	1,70	2,13
10	5000..... 7500	0,97	1,36	1,70
11	7500.....10000	0,84	1,17	1,46
12	10000.....15000	0,67	0,94	1,18
13	15000.....20000 i więcej	0,58	0,81	1,01

5. Do honorarium ujętego w Tabeli 19 należy w niżej wymienionych przypadkach stosować następujące dodatki i współczynniki:

TABELA 20 - WSPÓŁCZYNNIKI I DODATKI (do Tabeli 19)

DODATKI I WSPÓŁCZYNNIKI	WARUNKI STOSOWANIA	WIELKOŚĆ
D20 - 1	Przy projektowaniu wystroju plastycznego elewacji a) dla Kategorii 2 b) dla Kategorii 3	0.30 0.80
D20 - 2	Przy projektowaniu kolorystyki elewacji w obiekcie zabytkowym	0.80

D20 - 3	Przy projektowaniu detali architektonicznych a) w skali 1: 5 za każdy detal: b) w skali 1: 20 za każdy detal:	0.10 0.20
D20 - 4	Za wykonanie podkładów dla potrzeb kolorystyki na podstawie dostarczonej inwentaryzacji a) dla Kategorii 1 b) dla Kategorii 2 c) dla Kategorii 3	0.30 0.50 0.70
D20 - 5	Za wykonanie dodatkowych egzemplarzy części graficznej a) wykonany komputerowo b) wykonany ręcznie	0.3 0.5
W20 - 1	Za wykonanie części graficznej ręcznie	1.5
W20 - 2	Za wykonanie kolorystyki elewacji wraz z uwzględnieniem termorenowacji	1.5
W20 - 3	Za opracowanie ograniczone wyłącznie do dyspozycji kolorystycznych przedstawionych w formie opisów na rysunkach	0.7

ROZDZIAŁ VII: ŚWIADCZENIA SZCZEGÓLNE

§ 30 TŁUMACZENIE DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

1. Przy wykonywaniu dokumentacji projektowej która wymaga:

- Poz. 1. tłumaczenia tekstu technicznego z języka obcego na język polski
- Poz. 2. tłumaczenia tekstu technicznego z języka polskiego na język obcy
- Poz. 3. tłumaczenia tekstu technicznego z języka obcego na język obcy

ARCHITEKTOWI przysługuje honorarium za wykonanie tłumaczenia
1 arkusza A4 , zawierającego przeciętnie **1800 znaków** odpowiednio:

- ad. Poz. 1. **300 zł** + należny podatek VAT
- ad. Poz. 2. **360 zł** + należny podatek VAT
- ad. Poz. 3. **450 zł** + należny podatek VAT

z uwzględnieniem dodatków z Tabeli 21

2. Honorarium powyższy obejmuje tłumaczenie tekstu w języku europejskim z maszynopisu lub druku wykonane w czytelnym rękopisie alfabetem łacińskim.

3. Do wyliczenia honorarium stosuje się następujące dodatki:

TABELA 21 - WSPÓŁCZYNNIKI I DODATKI (do § 30)

DODATKI I WSPÓŁCZYNNIKI	DOTYCZY POZYCJI	WARUNKI STOSOWANIA	WIELKOŚĆ
D21 - 01	POZ.1	- za tłumaczenie tekstu z rękopisu z j. obcego na j. polski	+ 0.30
D21 - 02	POZ.2	- za tłumaczenie tekstu z rękopisu z j. polskiego na j. obcy	+ 0.20
D21 - 03	POZ.3	- za tłumaczenie tekstu z j. obcego pozaeuropejskiego na j. polski	+ 0.50
D21 - 04	POZ.2	- za tłumaczenie tekstu z j. polskiego na język obcy pozaeuropejski	+ 0.70
D21 - 05	POZ.3	- za tłumaczenie tekstu z j. obcego pozaeuropejskiego na język obcy pozaeuropejski .	+ 1.70
D21 - 06	POZ.1	- za tłumaczenie tekstu na rysunkach technicznych z j. obcego na j. polski + wprowadzenie tekstu na rysunek	+ 0.30
D21 - 07	POZ. 2	- za tłumaczenie tekstu na rysunkach technicznych z j. polskiego na j. obcy + wprowadzenie tekstu na rysunek	+ 0.50
D21 - 08	POZ. 2 i 3	- za wykonanie 1 strony tekstu w maszynopisie w j. obcym europejskim - alfabetem łacińskim	+ 0.20
D21 - 09	POZ. 2 i 3	- za wykonanie 1 strony tekstu w maszynopisie w j. obcym alfabetem nielacińskim	+ 0.25

§ 31 WYKONANIE MAKIET I MODELI PROJEKTOWANYCH INWESTYCJI

1. Niniejszy rozdział obejmuje wykonania makiet :

- 1.1. Zagospodarowania terenu inwestycji budowlanych ujętych w TABELI nr 22
- 1.2. Budynków i związanych z nimi elementów urządzenia terenu ujętych w TABELI nr 24

2. Podstawą do ustalenia honorarium stanowią dwa parametry:

dla makiet zagospodarowania terenu inwestycji budowlanych:

- parametr rzeczowy określony powierzchnią terenu w hektarach
- parametr trudności wyrażony przez kategorię trudności modelowanego terenu i zabudowy oraz przez skalę makiety

dla makiet budynków i związanych z nimi elementów urządzenia terenu :

- parametr rzeczowy określony łączną powierzchnią modelu w rozwinięciu (elewacje, dachy, przesklepienia, zadaszenia podcieni)
- parametr trudności wyrażony przez kategorię trudności modelu i skalę makiety

3. Honoraria ujęte w Tabelach 22 i 24 **obejmują** następujący zakres czynności:

- wymodelowanie terenu z elementami zagospodarowania tego terenu
- wymodelowanie budynków i budowli
- dostosowanie wszystkich elementów do skali makiety
- nadanie odpowiedniej faktury
- naniesienie koloru

4. Honoraria ujęte w Tabelach 22 i 24 **nie obejmują** :

- projektowania modelowego wykonania instalacji elektrycznych i sterowniczych elementów ruchu
- obudowy, opakowania makiety oraz jej transportu
- kosztów specjalnie drogich materiałów do użycia przy modelowaniu na życzenie inwestora
- przygotowania wyjściowych materiałów projektowych i inwentaryzacyjnych do wykonania makiety

5. Honoraria ARCHITEKTA za wykonanie makiet należy wyliczyć wg poniższego wzoru, z uwzględnieniem § 4:

$$H_{\text{MIN}} = H \times W \times [1 + D_1 + D_2 + \dots]$$

gdzie

- H_{MIN} - honorarium ARCHITEKTA wyliczone
- H - honorarium ARCHITEKTA z tabeli 22 i 24
- W - iloczyn współczynników do tabeli 22 i 24
- D - dodatki do tabeli 22 i 24

A. MAKIETY ZAGOSPODAROWANIA TERENU INWESTYCJI BUDOWLANYCH

1. Wyróżniono trzy kategorie trudności wykonania makiet:

KATEGORIA 1. Makiety terenów z małą ilością prostych elementów zagospodarowania, o nieskomplikowanej przestrzennie , prostej plastycznie zabudowie.

KATEGORIA 2. Makiety terenów o pośrednim stopniu trudności wykonania, nie ujęte w Kategorii 1 lub 3.

KATEGORIA 3. Makiety terenów z bardzo dużą ilością elementów zagospodarowania i wyposażenia technicznego na zewnątrz budynków , o skomplikowanej i rozczłonkowanej zabudowie, z nietypowymi formami zabudowy .

TABELA 22 - MAKIETY ZAGOSPODAROWANIA TERENU INWESTYCJI BUDOWLANYCH

POZ	POW. TERENU /ha /	HONORARIUM [w tys. zł]								
		KATEGORIA 1			KATEGORIA 2			KATEGORIA 3		
		SKALA			SKALA			SKALA		
	OD.....DO	1:500	1:1000	1:2000	1:500	1:1000	1:2000	1:500	1:1000	1:2000
1.2	2.50	-----	-----	3.70	-----	-----	5.20	-----	-----
2.	2,1.....5	3.00	-----	-----	4.70	-----	-----	6.35	-----	-----
3.	5,1.....10	4.00	2.80	-----	6.20	4.20	-----	8.50	5.70	-----
4.	10,1.....15	5.00	3.50	-----	7.70	5.20	-----	10.70	7.20	-----
5.	15,1.....20	5.85	4.20	2.40	9.00	6.20	3.35	12.35	8.35	4.20
6.	20,1.....25	6.70	4.70	2.70	10.10	7.00	3.85	13.85	9.35	4.85
7.	25,1.....30	7.50	5.20	3.00	11.50	7.85	4.20	15.50	10.50	5.50
8.	30,1.....40	8.70	6.00	3.50	13.20	9.00	4.85	18.20	12.35	6.35
9.	40,1.....50	9.70	6.70	3.90	14.70	10.00	5.35	20.35	13.70	7.00
10.	Za każde 10 ha powyżej 50	1.80	1.20	0.70	2.65	1.80	0.95	3.55	2.40	1.20

2. Do honorariów ujętych w Tabeli 22 należy w niżej wymienionych przypadkach stosować następujące współczynniki i dodatki :

TABELA 23 - WSPÓŁCZYNNIKI I DODATKI (do Tabeli nr 22)

DODATKI I WSPÓŁCZYNNIKI	WARUNKI STOSOWANIA	WIELKOŚĆ
D23 - 01	- Przy modelowaniu terenu o spadkach na co najmniej 1/3 powierzchni makiety: a) 5 - 10% b) powyżej 10%	+ 0.20 + 0.35
D23 - 02	- Przy gęstości zabudowy: a) od 30 do 50% b) powyżej 50%	+ 0.20 + 0.40
D23 - 03	- Przy modelowaniu w skali 1:500 z uwzględnieniem szczegółów bogatego wystroju zewnętrznego	do + 0.30
D23 - 04	- Przy modelowaniu urządzeń i wyposażenia technologicznego zakładów przemysłowych występującego na zewnątrz budynków	do + 0.50
W 23- 01	- Przy wykonywaniu na zlecenie klienta makiety roboczej w uproszczonym zakresie modelowania	0.70 - 0.90

B. MAKIETY BUDYNKÓW I ZWIĄZANYCH Z NIMI ELEMENTÓW URZĄDZENIA TERENU

1. Wyróżniono trzy kategorie trudności wykonania makiet:

- KATEGORIA 1.** a) Makiety budynków o prostej bryle, prostokątnym rzucie z niewielką ilością modelowanych szczegółów
b) Makiety terenu płaskiego o spadkach do 2% z niewielką ilością prostych elementów zagospodarowania

KATEGORIA 2. Makiety budynków i terenów o pośrednim stopniu trudności wykonania, nie ujęte w Kategorii 1. lub 3.

- KATEGORIA 3.** a) Makiety budynków o bogatym rozczłonkowaniu, nie prostokątnym rzucie z bardzo dużą ilością modelowanych szczegółów
b) Makiety terenu o dużych spadkach powyżej 5% z dużą ilością elementów zagospodarowania.

TABELA 24 - MAKIETY BUDYNKÓW I ZWIĄZANYCH Z NIMI ELEMENTÓW URZĄDZENIA TERENU

POZ	TEMAT	HONORARIUM [zł/1cm ² modelowanej powierzchni]								
		KATEGORIA 1			KATEGORIA 2			KATEGORIA 3		
		SKALA			SKALA			SKALA		
		1:50	1:100	1:200	1:50	1:100	1:200	1:50	1:100	1:200
1.	BUDYNKI	0.70	0.91	1.10	1.10	1.30	1.49	1.49	1.68	1.87
2.	TEREN	0.55	0.77	0.97	0.77	0.97	1.17	0.97	1.17	1.38

2. Do honorariów ujętych w Tabeli 24 należy w niżej wymienionych przypadkach stosować następujące współczynniki i dodatki:

TABELA 25 - WSPÓŁCZYNNIKI I DODATKI (do Tabeli nr 24)

DODATKI I WSPÓŁCZYNNIKI	WARUNKI STOSOWANIA	WIELKOŚĆ
D25 - 01	- Przy modelowaniu makiet budynków: a) do 500 cm ² b) od 500 cm ² do 1 000 cm ² c) od 1 000 cm ² do 2 500 cm ²	+ 0.70 + 0.50 + 0.70
D25 - 02	- Przy modelowaniu urządzeń i wyposażenia technologicznego występującego na zewnątrz budynków	do + 0.50
W25 - 01	- Przy wykonywaniu na zlecenie klienta makiety roboczej w uproszczonym zakresie modelowania	0.70 - 0.90

3. Przy modelowaniu małych budynków o powierzchni do 500 cm² przyjmuje się najmniejszą powierzchnię 500 cm² i stosuje dodatek D25 - 01.

§ 32 WYKONANIE WIZUALIZACJI PROJEKTOWANYCH INWESTYCJI ORAZ FILMÓW Z WIRTUALNĄ PREZENTACJĄ PROJEKTOWANYCH INWESTYCJI

Niniejszy paragraf określa zasady ustalania honorariów przygotowania wizualnej prezentacji do celów marketingowych ZAMAWIAJĄCEGO przy pomocy sprzętu komputerowego, a w szczególności:

- perspektywy komputerowe 3D projektowanych obiektów, wnętrz - fotorealistyczne lub stylizowane graficznie
- wizualizacje urbanistyczne, plany i perspektywy oparte na modelach bryłowych
- wizualizacje "wirtualnej wędrówki" po obiekcie w postaci plików do samodzielnej edycji lub filmu

1. Przygotowanie modelu komputerowego

- 1.1. Honorarium ARCHITEKTA za wykonanie modelu komputerowego należy wyliczyć według poniższego wzoru, z uwzględnieniem § 4:

$$H_{MIN} = H \times W \times [1 + D_1 + D_2 + \dots]$$

gdzie:

H_{MIN}	- honorarium ARCHITEKTA wyliczone
H	- honorarium ARCHITEKTA z Tabeli 26
W	- iloczyn współczynników z Tabeli 27
D	- dodatki z Tabeli 27

- 1.2. Wyróżniono trzy kategorie trudności wykonywanych modeli komputerowych.

KATEGORIA 1

MODELOWANA BRYŁA:

- model „bryłowy” bez otworów okiennych i drzwiowych
- jednobarwny (dla potrzeb wizualizacji urbanistycznych)

MODELOWANY TEREN:

- bez uwzględnienia zagospodarowania terenu (zieleni, pojazdów, ludzi)
- bez ukształtowania tektonicznego terenu

MODELOWANE WNĘTRZE:

- prosty układ przestrzenny bez wyposażenia

KATEGORIA 2

MODELOWANA BRYŁA:

- z otworami okiennymi i drzwiowymi
- pełny wachlarz tekstur wg potrzeb

MODELOWANY TEREN:

- uwzględniający zagospodarowanie terenu
- bez ukształtowania tektonicznego terenu

MODELOWANE WNĘTRZE

- układ przestrzenny zawierający proste wyposażenie

KATEGORIA 3

MODELOWANA BRYŁA:

- zawierająca elementy Kategorii 2
- szczegółowe detale architektoniczne oraz małej architektury

MODELOWANY TEREN:

- z uwzględnieniem zagospodarowania terenu
- z uwzględnieniem tektonicznego ukształtowania terenu

MODELOWANE WNĘTRZE:

- układ przestrzenny zawierający dużą ilość elementów wyposażenia

1.3. Tabela nr 26 ustala honoraria za wykonanie modeli komputerowych projektowanych inwestycji.

Honorarium uwzględnia:

- wykonanie fotorealistycznej prezentacji modelu w trzech ujęciach aksonometrycznych lub perspektywicznych z zastosowaniem tła katalogowego, lub w przypadku wnętrza, katalogowego wyposażenia
- wydruk każdego z ujęć w formacie A4 (wysokiej jakości)
- CD - ROM z plikami graficznymi do samodzielnych wydruków

Honorarium nie uwzględnia:

- wykonania projektów koncepcyjnych modelowanych obiektów, aranżacji wnętrza i kolorystyk oraz projektowania układów urbanistycznych
- inwentaryzacji istniejących obiektów sąsiadujących z modelowanymi

Binarny model 3D pozostaje wyłączną własnością ARCHITEKTA.

TABELA 26 - WYKONANIE WIZUALIZACJI PROJEKTOWANYCH INWESTYCJI

Wielkość projektowanych obiektów zlokalizowanych w granicach terenu objętego opracowaniem w [m ²] powierzchni netto	KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3
oddo	w zł/m ²		
do..... 250	2,50	4,00	5,50
250500	2,00	3,00	4,50
5001000	1,90	2,85	4,28
10002000	1,80	2,70	4,05
20005000	1,70	2,55	3,83
500010000	1,60	2,40	3,60
powyżej..... 10000	1,50	2,25	3,38

1.4. Do honorariów ujętych w Tabeli 26 należy w niżej wymienionych przypadkach stosować następujące współczynniki i dodatki :

TABELA 27 - WSPÓŁCZYNNIKI I DODATKI (do Tabeli nr 26)

DODATKI I WSPÓŁCZYNNIKI	WARUNKI STOSOWANIA	WIELKOŚĆ
D27- 01	Modelowanie obiektów o bogatym wystroju elewacji lub odtwarzaniu obiektów historycznych (zabytkowych) z dużą ilością detali	od + 0,50 do + 0,90
D27- 02	Modelowanie obiektów współczesnych o bardzo rozczłonkowanej formie lub zawierających skomplikowane (widoczne) elementy konstrukcyjne	od + 0,50 do + 0,90
D27 - 03	Modelowanie i wizualizacja wnętrz zawierających bardzo bogate wyposażenie lub dużą ilość punktów świetlnych	od + 0,50 do + 0,90
D27 - 04	Modelowanie wnętrz zawierające indywidualne elementy wyposażenia - za każdy element	+ 0,30
D27 - 05	Wykonanie przekrojów obiektu w 3D - za każdy	+ 0,30
D27 - 06	Wykonanie i obróbka zdjęć otoczenia do wizualizacji	+ 0,50
D27 - 07	Przygotowanie wersji do reklamy prasowej lub internetu	+ 0,10
D27 - 08	Opracowanie wizualizacji z elementami ludzi i zieleni 2D	+ 0,25
D27 - 09	Opracowanie wizualizacji z elementami ludzi i zieleni 3D	+ 0,60

D27 - 10	Modelowanie terenu [za każdy rozpoczęty hektar] w Kategorii 1 w Kategorii 2 w Kategorii 3	+0,20 +0,30 +0,40
D27 - 11	Za każde dodatkowe ujęcie poza wymienione w pkt 1.3.	+0,05
D27 - 12	Za każdy dodatkowy wydruk na papierze „foto” w formacie A4	+0,05
W27 - 01	Wykonanie wizualizacji na podstawie projektów wykonanych przez innego Architekta (będących własnością Klienta) a) na podstawie odręcznych rysunków i szkiców b) na podstawie projektu koncepcyjnego c) na podstawie projektu budowlanego	3,00 1,50 1,20
W27 - 02	Za opracowanie wizualizacji do zastosowania przy wydrukach wielko-formatowych	2,00

2. Wizualizacja w formie filmu „wirtualnej wędrówki” po projektowanym obiekcie.

2.1. Honorarium ARCHITEKTA za wykonanie modelu komputerowego należy wyliczyć według poniższego wzoru:

$$H_{\text{MIN}} = H_{\text{M}} + \{ (H \times IL_{\text{SEK}}) \times [1 + D_1 + D_2 + \dots] \}$$

gdzie:

- H_{MIN}** - honorarium ARCHITEKTA wyliczone
H_M - honorarium za opracowanie modelu komputerowego wyliczone na podstawie Tabeli 26 z dodatkami i współczynnikami z Tabeli 27
H - honorarium ARCHITEKTA z Tabeli 28
IL_{SEK} - ilość sekund animacji
D - dodatki z Tabeli 29

- Honorarium za animację komputerową liczy się za każdą sekundę **rzeczywistego** czasu „zrenderowanych” sekwencji poszczególnych ścieżek filmowych modelu obiektu. Do czasu określonego w Tabeli 28 **nie wlicza się** sekwencji napisów, reklam itd. Animacja powinna być wykonana w ilości 25 klatek na sekundę z następującymi parametrami: poprawiony kontur wizualizacji, przezroczystość obiektów modelu, kanały alfa, analizę światła i cienie. Kategorie trudności należy przyjmować analogicznie jak wyszczególnione w p. 1.2 dla modelu komputerowego.

W ramach honorarium Klient otrzymuje:

- zmontowany „nieliniowo” materiał filmowy, z uwzględnieniem: nazwisk(a) ARCHITEKTA, nazwy pracowni, nazwy określającej Klienta, tytuł filmu, wyszczególnienie oprogramowań komputerowych użytych do stworzenia modelu, animacji i montażu nieliniowego wraz numerami licencji legalności
- zgrany na krążku CD film w jednym z formatów : avi, quick time, mpg z optymalną kompresją dla wybranej rozdzielczości

TABELA 28 - WYKONANIE ANIMACJI KOMPUTEROWEJ PROJEKTOWANYCH INWESTYCJI

FORMAT I ROZDZIELCZOŚĆ ANIMACJI	KATEGORIA 1	KATEGORIA 2	KATEGORIA 3
	w zł/sekundę		
Multimedia - mały 160 x 120	15	25	40
Multimedia - średni 320 x 240	20	30	50
Multimedia – prezentacja 480 x360	25	35	60
Multimedia – wysoki 640 x 480 NTSC	30	40	70
Multimedia – super 800 x 600	35	45	75
PAL 768 x 576	40	50	80
HDTV 1280 x 720 *)	75	110	170
HDTV 1920 x 1080 *)	150	220	320
Film 2K 2048 x 1536 *)	200	300	400
Cinenon Full 3656 x 2664 *)	350	450	600

*) Filmy w tych rozdzielczościach wymagają specjalnych i szybkich roboczych stacji graficznych typu „Silicon Graphics”.

TABELA 29 - WSPÓŁCZYNNIKI I DODATKI (do Tabeli nr 28)

DODATKI I WSPÓŁCZYNNIKI	WARUNKI STOSOWANIA	WIELKOŚĆ
D29 - 01	- Zgranie materiału na CD-ROM	+ 0,10
D29 - 02	- Zgranie materiału na kasetę video VHS	+0,10

§ 33 PRZYGOTOWYWANIE I WYTWARZANIE ELEMENTÓW PREFABRYKOWANYCH (CZĘŚCI GOTOWYCH)

1. Pod pojęciem elementów prefabrykowanych rozumie się w Regulaminie przedmioty lub ich elementy wytwarzane na drodze przemysłowej w produkcji seryjnej.

2. Do elementów prefabrykowanych należą urządzeniowe elementy prefabrykowane, takie jak np.: boazerie, meble i oprawa oświetleniowa.

3. Honorarium za świadczenia związane z planowaniem i kontrolą wytwarzania elementów prefabrykowanych może zostać ustalone jako honorarium ryczałtowe. Jeżeli honorarium nie zostanie ujęte w formie pisemnej w umowie zlecenia jako honorarium ryczałtowe, to honorarium za w/w świadczenia należy liczyć jako honorarium godzinowe. Rozliczenie honoraria w taki sposób, w jaki jest to opisane w pkt 1 i 2 jest wykluczone w przypadku, jeżeli świadczenia wykonane zostaną w ramach planowania obiektu.

§ 34 ŚWIADCZENIA SZCZEGÓLNE SŁUŻĄCE SKUTECZNEJ RACJONALIZACJI

1. Pod pojęciem świadczeń szczególnych służących skutecznej racjonalizacji rozumie się świadczenia wykonane po raz pierwszy, które poprzez to, że odbiegają od typowych techniczno-gospodarczych rozwiązań, wybiegają zasadniczo poza ramy planu gospodarczego lub ogólnego poziomu nauki i przez to prowadzą do obniżenia kosztów budowy i użytkowania obiektu. Nie mniej jednak wymagania postawione przez KLIENTA w stosunku do obiektu nie mogą przy tym przekroczyć swej dolnej granicy.

2. Honoraria za świadczenia szczególne służące skutecznej racjonalizacji mogą zostać doliczone do honorarium. Mogą one zostać przyjęte jako honorarium wynikowe odpowiednio do stosunku planowanych lub przewidywanych wyników do wyników osiągniętych lub jako honorarium godzinowe.

§ 35 ZARZĄDZANIE PROJEKTEM

1. Świadczenia związane z zarządzaniem projektem wykonywane są przez ARCHITEKTA, jeżeli przejmie on funkcje ZAMAWIAJĄCEGO odnośnie zarządzania projektem o licznych zakresach specjalistycznych. Zaliczają się do nich w szczególności:

1. Wyjaśnienie zakresu zadań, wypracowania i koordynacji programu dla projektu jako całości,
2. Wyjaśnienie potrzeb współdziałania projektantów i innych uczestniczących w planowaniu specjalistów (Uczestnicy projektu),

3. Zestawienie i kontrola planów organizacyjnych, terminowych i płatności w odniesieniu do projektu i uczestników projektu,
4. Koordynacja i kontrola uczestników projektu, z wyjątkiem firmy wykonawczej
5. Przygotowanie i sprawowanie pieczy nad uczestnictwem osób, których dotyczy projekt,
6. Bieżąca rejestracja zmieniających się w składników celów planowania w trakcie ich realizacji i wyjaśnienia konfliktów celów,
7. Informowanie na bieżąco ZAMAWIAJĄCEGO o przebiegu rozwoju projektu i dostarczanie w terminie decyzji ZAMAWIAJĄCEGO,
8. Koordynacja i kontrola stopnia zaawansowania postępowania finansowego, roszczeniowego i postępowania związanego z pozwoleniami.

2. Honoraria za świadczenia związane z zarządzaniem projektem mogą zostać policzone tylko w wypadku, gdy zostaną pisemnie ustalone przy zawieraniu umowy zlecenia; ich wysokość może być ustalana dowolnie.

Paweł Detko

Sekretarz Zjazdu

Paweł Kobyłański

Przewodniczący Zjazdu